

Lázeňská POHODA

MĚSÍČNÍ ZPRAVODAJ MĚSTSKÝCH SLATINNÝCH LÁZNÍ ~ TŘEBONĚ



Vážení lázeňští hosté, milí čtenáři POHODY,

přibližně před rokem a půl jsme se začali zabývat myšlenkou, jak vám ještě více zpříjemnit pobyt v našich lázních a ještě více podtrhnout náš slogan – treboňské lázně pohladí tělo i duši. Proto, aby váš zdejší pobyt byl co nejmažlivější a nejpříjemnější, rozhodli jsme se vydávat pro vás zpravodaj, v němž najdete informace o dění v lázních, dozvíte se něco o procedurách a indikacích, o kulturních a společenských akcích i o dalších námi poskytovaných službách. To vše jsme ještě okorenili rozhovory se známými osobnostmi, jež se u nás také léčí. Od září loňského roku tedy vydáváme měsíčník, který se jmenuje Lázeňská POHODA, a pevně věřím, i na základě vašich ohlasů, že rovněž on přispívá k vaší pohodě při nabírání fyzických a psychických sil v treboňských lázních.

Osobně jsem rád, že jsme se ke kroku vydávat časopis odhodlali, protože prostřednictvím Lázeňské POHODY se nepřímo setkáváme jak u nás v Třeboni, tak s těmi, kteří již naše lázně opustili, ale přejí si nás – vás – časopis dostávat i domů, a mají tak stálý přísun informací o dění v treboňských lázních.

Jak jsem již naznačil, POHODA má za úkol nejen zpříjemnit zdejší pobyt, ale také přinášet zajímavé informace. Proto od letošního ročníku budeme postupně zavádět další nové rubriky, z nichž se dozvíte něco nového nejen z oblasti lázeňství, ale také budou přinášet zajímavosti z Třeboně a okolí.

Našemu ročnímu děťátku přeji do dalších let jen to dobré a vám, abychom se s POHODOU a v pohodě opět někdy setkali při vašich pobytech v našich lázních.

Váš MUDr. Jaroslav Bican, ředitel



Výlov rybníka Rožmberk. FOTO: JAN ŠEVČÍK

NAŠI V.I.P. HOSTÉ

Mezi našimi lázeňskými hosty během září byli:
Ing. FRANTIŠEK DĚDIČ, poslanec PČR,
a **Ing. OTAKAR DIVÍŠEK**, primátor města
Hradce Králové

Výlovy začínají

V měsíci říjnu začíná na Treboňsku období výlovu rybníků. Jejich rozpis a bližší informace najdete na straně 8 Lázeňské POHODY.

CVIČÍME S MILENOU ŠROMOVOU

Aby nás tělo nebolelo...

Milena Šromová je vedoucí fyzioterapeut Bertiných lázní a má na starosti balneoprovoz (vodoléčba, slatina, elektrolyčba, cvičení s pacienty). Pod ni spadají všichni ostatní fyzioterapeuti a maséři (masérky). Byť zastává vedoucí funkci, má také svoji klientelu. Podílela se na projektu Preventivního a edukačního programu, což je soubor různých rehabilitačních cviků pro pacienty s různými nemocemi či postižením, jehož autorem je její kolega Mgr. Marek Zeman, který dal také projektu i finální grafickou podobu.

Jde o cvičení určené pro lidi s vertebrogenním syndromem a bolestmi kloubů, pacienty s Bechtěrevovou chorobou a revmatoidní artritidou, nebo klienty po operaci kyčelního a kolenního kloubu. Všechny soubory budeme od příštího čísla přinášet v Lázeňské POHODĚ a podle nich lze pokračovat i v domácím prostředí ve své rehabilitaci. Cvičit podle nich mohou rovněž zdraví lidé, kteří si chtějí třeba jen tak protáhnout své tělo.

Jak říká Milena Šromová, s těmito cviky se pacienti lázni seznamují již při svém pobytu. V drtivé většině však nejprve musejí absolvovat tzv. „mobilizaci“, protože mají zkrácené svaly nebo jsou zablokováni. Proto je v první řadě nutné pacien-

tům uvolnit například záda. Teprve pak je možné začít se cvičením. Navíc, ne všechny cviky jsou vhodné pro každého, takže se z nich sestavuje i individuální plán. Po skončení svého lázeňského pobytu všichni pacienti dostávají cviky s sebou domů, mohou tak ve cvičení pokračovat dál sami. Cvičení podle předlohy je jednoduché, pouze je nutné dodržovat určitá pravidla. Každý cvik se provádí tahem – nešvihat a nedělat prudké pohyby, také nezadržovat dech – naopak dýchat pravidelně a cvik provádět pouze na hranici bolesti. Tělo se tomu nesmí bránit, naopak. Cvičit by se mělo, když člověka nic nebolí (hlava, žaludek...), nemělo by to být po velké

po operaci krční páteře, tak mu řeknu, které cviky z edukačního programu jsou pro něj vhodné a které ne. On mi na druhou stranu řekne, že při některých polohách jej bolí určitá partie, že se mu točí hlava, že má závratě. V tom případě tyto konkrétní cviky zrušíme,“ říká Milena Šromová a připomíná: „Jde o to cvičit a protahovat se pokud možno každý den. Je lepší cvičit denně méně a častěji, než se za jeden den strhnout a pak týden necvičit. Rovněž počet cviků je individuální. Záleží na jednotlivci, kolikrát který cvik zvládne. Obecně lze konstatovat, že dvakrát je málo, padesátkrát moc. Je třeba si najít svůj počet, protože z cvičení se člověk nesmí cítit přepracovaný či unavený.“

Roman Růžička

Od příštího čísla Lázeňské POHODY
přinášíme na pokračování seriál

CVIČÍME S MILENOU ŠROMOVOU

Bude obsahovat jednotlivé rehabilitační
cvičení s podrobným popisem
i názornými ilustracemi.



fyzické či psychické námaze. Rovněž délka cviků je individuální. Záleží, jak je člověk snáší, jakou má pohyblivost kloubů, ale také záleží na daném onemocnění, pooperačním či akutním stavu. „Když mi přijde pacient například

ROZHOVOR S KARLEM VÁGNEREM

Všechno zlý je pro něco dobrý

Karla Vágnera není třeba blíže představovat, nicméně jde o kontrabasistu, baskytaristu, textaře, hudebního producenta, skladatele, kapelníka a podnikatele, který konec prázdnin strávil v Lázních Aurora.

Jak tu jste spokojený?

Teď jsem zrovna říkal do telefonu Láďovi Kerndlovi. Kdybych nebyl, tak tu nejsem. Jezdili sem příbuzní, od kterých jsem slyšel samou chválu. Protože pořád sportuju, hraju tenis, fotbal s Amforou – a čím je člověk starší, tím ten míč běhá rychleji – zajímá mě pohybové ústrojí. S konečnou platností mě zlomil Mírek Donutil. Leta sem jezdí a je tu hrozně spokojený, a tak jsem se sem rozjel jako předloni. Musím říct, že půl roku po návratu z Třeboně nevím, že by mne bolely nohy.

Říkáte, že tu jste spokojený, ale končíte o den dříve.

Musím odjet pracovní kvůli jedné zahraniční návštěvě, ale procedury už mám všechny ukončené! Děláme něco s Japonci a zítra mám s nimi schůzku. Navíc mají zájem o koncerty mého syna Josefa. Nabídl mu účast ve velké show, kde by byl jako host z Evropy. Jinak bych tu rád zůstal i poslední den.

Takže děti vám dělají radost. Před začátkem rozhovoru jste se pochlubil Jakubem, který chytil další světovou rybu...

Je pravdou, že má několik světových rekordů, ale jimi se může chlubit sám. Já mám spíš o něj strach. Nedávno se vrátil z Amazonky, den přespál v Praze a odjel do Konga a od té doby o něm nevím vůbec nic. Není na signálu a vím, co to je Kongo. Modlím se, aby 8. září na letišti doopravdy byl. (Vrátil se s úžasnými úlovky – pozn. red.) Jinak mne čeká míchání nového CD Pepy, 16letá dcera, zatím na rok, odjela studovat do Dallasu na hudební akademii, 12letá je vicemistryní republiky v moderní gymnastice a teď jde na baletní konzervatoř, což mě moc nepotěšilo...

Raději byste tu gymnastiku?

K životu na špičkách moc vztah nemám, protože vidím tu penzi ve 33 letech a zničené klouby. Balet je však její obrovskou láskou. Myslím, že skvěle zpívající baletka není také špatnou vizí. A na to ona má.

Vy jste také toužil být vrcholový sportovec. V jaké disciplíně?

Naopak, já byl vrcholový sportovec. Dělal jsem skok o tyči v Rudé hvězdě Praha a chytil jsem fotbalovou dorosteneckou ligu za Spartak PAL Kbely. Když jsem měl

dilema, co dělat, protože jsem měl jít chytat do Dukly Tábor nebo skákat v Rudý hvězdě, měl jsem v práci úraz. Jsem vyučený nástrojař. Rámová pila mi chytila ruku a málem jsem o ni přišel, no a tím jsem skončil s vrcholovým sportem. Všichni se na mne vykašlali a já šel na vojnu, kde jsem začal cvičit na kontrabas a pak šel na konzervatoř.

Takže úraz a potažmo vojna vás dostaly k muzice?

Ano. Jinak bych hudbu nikdy nedělal.

Jste za to rád?

No, rád. Ve sportu jste ve 30 veterán, takhle jsem ve 30, jestli to tak můžu nazvat, začal s kariérou. Potvrdilo se mi, co říkal můj táta – všechno zlý je pro něco dobrý. Na jedné straně to pro mne byla obrovská tragédie, protože jsem mohl jet třeba na olympiádu. V tehdejší Československu mě porážel v dorostu jediný člověk – můj kamarád Pavel Jindra, který se mnou skákal ve stejném oddílu. Takže když jsem se do toho chtěl pustit a trénovat na plný pec ky, stal se mi malér. Po vojně jsem ještě skákal za Slávií Plzeň, kde jsem dostával kalorné, abych mohl studovat, ale muzika se sportem nešla dohromady. Hlavně je to o zápěstí. Na basu musíte zápěstí mít úplně volné, na tyč jsme ho museli naopak bandážovat. Takže jsem sportu nechal, šel do Prahy a zcela se věnoval hudbě.

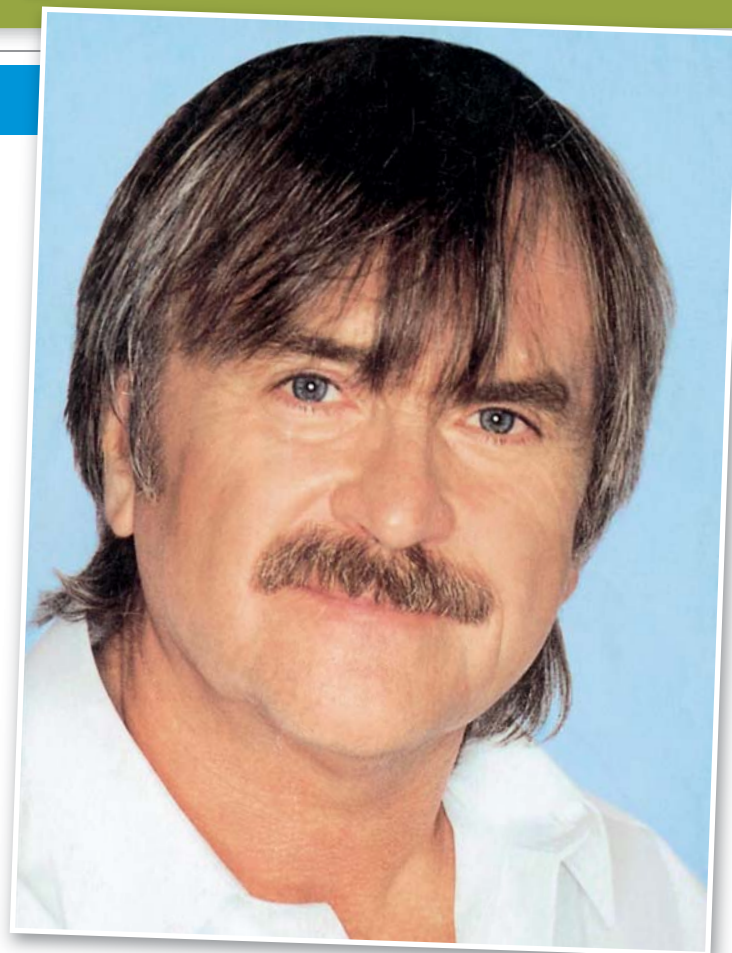
Sportu jste však zůstal věrný, vždyť například řadu let působil v Amfore a údajně velmi úspěšně.

Od roku 1987 a za tu dobu jsem dal 269 gólů, zatím nejvíc. Druhý je kamarád Láďa Hruška – náš bývalý reprezentant (201), ale pravdou je, že mi hodně nahrává.

Nyní se začínají vracet vinylové desky. Nejde spíš o módní záležitost? Jak se na ně díváte v dnešní době digitálních technik?

Generální ředitel Loďenic Zdeněk Pelc je můj dlouholetý kamarád a velký odborník. Po revoluci šel studovat do Států a vrátil se jako ještě větší odborník a jako jeden z mála na světě nevyhodil lisy na vinylové desky a dneska tím fabriku živí. Vinylové desky procházejí renesancí a mnoho jich jde na export hlavně do Anglie, Japonska, Ameriky.

Ony se také hůř kopírují...



Vlastně se nedají kopírovat. Vy jste na to káp, dnešní trh je absolutně rozbítý, protože jsou státy, kde dělají miliony pirátských CD denně, nemluvě o tom, že na počítači si je zkopíruje každé malé dítě. Já jsem byl deset let místopředsedou OSA a byl na kongresu CISAC v Berlíně (CISAC je vrcholová organizace světových ochranných svazů). Tam, včetně Američanů, zavládlo totální zděšení. Proti pirátství prakticky není obrana.

Jak tomu tedy předcházíte?

Vždyť vám říkám, není vůbec šance. Jak se chcete bránit? Útočit na morálku? V téhle zemi? Když vidíte vyhozené pytle se svinem a staré gauče v lese v příkopě, tak jak chcete útočit na morálku?

Máte hodně zkušeností ze zahraničí. Jak vypadá morálka venku?

Já si myslím, že těch 50 let komunismu je na nás vidět. Dám příklad – Angličan nebo Němec přijede na křižovatku někde v polích a svítí červená. Tak zastaví, Čech určitě ne. Zdály vidí, že nic nejede, tak to profrčí. Nedávno jsem jel v Praze ve 4 hodiny ráno a byl tam neoznačený kanál. Já do něj jedním kolem spad. Okolo šli dva kluci, tak jsem je požádal, jestli by mi nemohli pomoci, a oni, že nemohli. Zeptal jsem se proč a oni, že se jim nechce, a šli dál. Nechci to paušalizovat, ale myslím si, že těch 50 let nám prostě chybí.

Vy se řadu let živíte hudbou. Co pro vás hudba znamená? Je to víc než jenom mít práci?

Hudba je pro mne všechno, protože já nic jiného neumím. A pak se hodně a rád starám o děti, které se více méně živí hudbou. Mám jich šest, takže mám co dělat.

Ale dneska asi ale musíte mít ostřejší lokty na pro-sazení se v konkurenci...

Není to jen o omlazení konkurence, ale má tu koncerty Phil Collins, Elton John, Madonna a další, musíte soupeřit v rádiích se zahraničními nahrávkami. Pro mě je satisfakce to, že dneska slyšíte současné kapely, Lucie, Chinaski, a mezi tím naši písničku. Důvod? Je stále aktuální. Texty Pavla Žáka, Zdeňka Borovce, Eduarda Krečmara, Pavla Vrby – ty nám můžou všichni závidět. Navíc mám radost, že sound naší kapely zní i po letech velmi dobře, což znamená, že jsme museli být zvukově dost vpředu, když tyhle snímky jsou schopny konkurovat současným.

Nyní odjíždíte o den dříve, ale prý se do lázní brzy vrátíte, dokonce služebně. Je to pravda?

No, něco chystám, v říjnu se v Auroře znovu uvidíme. Chci pomoci našim lázním s dramaturgií kulturních programů.

Připravil: Roman Růžička

Jubilant Oleg Reif (*20. 9. 1928)

Režisér, scenárista a herec. Režiroval 62 filmů, z nichž mnohé dostaly ceny na festivalech a v televizi. Na jevištích Vinohradského divadla, Divadla Voskovce a Wericha, E. F. Buriana a Karlovarského divadla vytvořil celkem 175 rolí, za něž v roce 1950 dostal Státní cenu za herecký výkon. Je autorem pěti divadelních her. V r. 1968 otevřel své divadlo Music Hall Kotva, kde hráli přední čeští herci, s nimiž již předtím spolupracoval v divadle a ve filmech.



Proč jste zvolil ke svému léčení třeboňské lázně?

Miluji jižní Čechy, krásnou přírodu a celkové prostředí této krajiny. Bertiny lázně jsem zvolil na doporučení známých, mám problémy s kyčlemi, a lázně mi velmi pomohly. Jsou to pro mě „záračné lázně“. Měl jsem také spolužáka, který pocházel z Třeboně a neustále o ní mluvil. V roce 1947 jsem se zde objevil poprvé při natáčení filmu „Svitlo slunce na břehu Světa“. Natáčel jsem tu také v roce 1972 „Vánoční rybářské písničky“ s Českou televizí.

Jak vzpomínáte na filmy „Slunce, seno a pár facek“ a „Kameňák“, v nichž jste si zahrál?

Film „Slunce, seno a pár facek“ pochází z roku 1989 a zahrál jsem si zde otce Pláničku. Mám na to veselé vzpomínky. Rvačka místních obyvatel, která se odehrávala na konci filmu, se točila pět dní. Pan režisér Zdeněk Troška to chtěl natočit precizně a rázně, proto se tam také objevila scéna,

kdy jsem paní Helence Růžičkové roztrhl halenku a ona zůstala jen v podprsence. Ve filmu „Kameňák“ jsem si zahrál lorda na zámku. Právě během tohoto natáčení jsem dojížděl do Bertiných lázní, a touto cestou bych rád poděkoval panu MUDr. Hučínovi, který mě postavil na nohy.

Jaké filmy, které jste režíroval, máte jako oblíbené?

Mezi prvními bych jmenoval nepolitický, dojemný film „Poslední představení“ z roku 1977, který se odehrává při posledním představení, kdy se na sedm let uzavíralo Národní divadlo. Nápad přišel v noci a vznikl z toho skoro hodinový film. Mnoho vynikajících herců během těch dlouhých sedmi let zemřelo – například dva dny před premiérou tohoto filmu zemřel Karel Höger, také Bohuš Záhorský a Jiří Dohnal se již nevrátili. Dalším oblíbeným filmem je „...a řeka mu zpívala“ – je o jihočeském rodáku, básníku Václavu Krškovi, který režíroval například film „Měsíc nad řekou“ nebo „Stříbrný vítr“. V mém filmu hrají přední čeští herci: K. Höger, D. Medřická, V. Fabiánová a další. A nesporně

bych mezi své oblíbené filmy zařadil „Růž pro krejčovskou pannu“ z roku 2000. Je to filmová báseň o vynikajícím českém malíři Josefu Jírovi. Snívá výpověď o jedné noci v galerii. Hrají zde V. Harapes a J. Bartoška. Na mezinárodním festivalu „Zlatá Praha“ se tento film umístil na druhém místě. Krásné vzpomínky mám také na režimování vůbec první show v Československu – „Na horkém ledu“ a „Hej, páni konšelé“ – vystupovalo zde mnoho významných umělců, jako je Karel Gott, Vladimír Menšík, Jiřina Bohdalová a další. V tu dobu byly naprosto vyprázdně pražské stadiony.

V našich lázních jste podle svých slov nabral síly. Co plánujete do budoucna?

Mám mnoho plánů, snů a přání. Chtěl bych realizovat scénář, remake „Kristián odchází“. Měla by to být hudební komedie, která pojednává o posledním odcházení všech Kristiánů z dřívější doby. Zahrát by si zde měla i naše významná operní pěvkyně Sylvia Kodetová.

Připravila: Petra Kubátová, DiS

KONDIČNÍ CVIČENÍ V BERTINÝCH LÁZNÍCH

Kondice po šedesátce? Pomůže fitko

V minulých třech měsících se možná někteří hosté lázní Berta potkávali s třeboňským spisovatelem Miroslavem Hulem (62) na neobvyklém místě. Nikoli jen na přednáškách, ale i ve fitnesscentru lázní. Miroslav Hule si umanul, že si ve svém věku zlepší svoji fyzickou kondici a zkrátí své tělo pravidelným cvičením – třikrát týdně po dvou hodinách pod odborným dozorem lázeňského trenéra ve fitnessu Vladimíra Pánka, s nímž jsme si o cvičení po šedesátce povídali.



Miroslav Hule před...

Je vůbec možné po šedesátce ještě něco dělat se svou figurou?

Možné to je, ale je třeba si uvědomit, že v tomto věku již jde o kondiční cvičení,

nikoli o budování svalstva. Zároveň je třeba splňovat některé předpoklady – být relativně zdravý, být cílevědomý a vytrvalý v dlouhodobějším horizontu a k tomu bych ještě doporučil odborné vedení.

Jaké máte zkušenosti s takovými klienty?

V oblasti fitnessu pracuji více než deset let a moje zkušenosti jsou vcelku pozitivní. Mezi zájemci u cvičení vydrží déle muži než ženy, které jsou netrpělivé. Ale ke každému je třeba přistupovat individuálně, prodiskutovat cíle, možnosti časové, fyzické i finanční.

Co jim „ordinujete“?

S každým zájemcem na začátku probíráme, jaké má představy a cíle dle svých možností. Sestavíme tréninkový individuální plán se zaměřením na komplexní procvičování svalového aparátu nebo problémové partie. Součástí plánu je i stravování, což považuji za nejdůležitější. Nejsem zastáncem diet, ale v drtivé většině je třeba upravit stravu a dodržovat pitný režim. Při samotném cvičení nejprve jednotlivé cviky provádím, pak dohlížím na jejich správné provádění. Chybným cvičením by totiž mohlo dojít i ke svalovým zraněním.

Jaké parametry měl váš svérázný klient na začátku a jaké má dnes, po třech měsících cvičení pod vaším dohledem?

Na začátku jsme si stanovili, jakého cíle chceme postupně dosáhnout bez použití doplňujících suplementů. Máme tabulku s mnoha ukazateli, ale pro veřejnost jsou nejvíce vypovídající následující údaje:

	počátek	konec
hmotnost	97 kg	92 kg
dřep	43 kg	58 kg
benchpress	53 kg	69 kg
podkožní tuk	31,5 %	24,5 %

Z mého odborného hlediska jsou to velmi dobré výsledky, což mj. svědčí o pílí a houževnatosti pana Huleho, který mě svým přístupem a vytrvalostí velmi příjemně překvapil.

Podle vašich slov byl cíl splněn. Co bude dál?

Bylo by škoda nepokračovat, když už jsme se dopracovali do tohoto stavu. Jak jsem pana Huleho poznal, nemám nejmenší pochybnosti, že budeme cvičit dále a snažit se udržit si stávající výkonnost. Ale především si myslím, že pan Hule dokázal všem chlapům, že i po šedesátce se vyplatí o své tělo pečovat.



...a po tříměsíčním kondičním cvičení

O stručnou glosu jsme požádali i samotného „klienta“ Miroslava Huleho. Jak je vám po třech měsících cvičení?

Moc dobře, i když to někdy docela bolelo. Myslím, že takové cvičení je hlavně o vůli, o motivaci. A já ji mám. Je v tom i kus úcty k lékařům, či personálu lázní vůbec. Vždyť jak oni se nadřou s našimi zchátralými těly! Koneckonců, je v tom i sebeúcta k daru, který mi dali rodiče či Bůh.

-red-

FITNESS CENTRUM:

OTEVÍRACÍ DOBA: PO–NE 8.00–20.00 hodin

Fitness centrum v Bertiných lázních navíc nabízí cvičení s kondičním trenérem, a to ve dnech:
pondělí a středa 15.00–17.00 hodin
pátek 11.00–13.00 hodin

Na základě dohody si lze cvičení s kondičním trenérem domluvit na telefonním čísle: 602 476 599 (Vladimír Pánek)

ČESKÉ HERECKÉ ESO MIROSLAV DONUTIL:

V Třeboni mám kus svého srdce

Koncem srpna byl na svém pravidelném léčebném pobytu v Lázních Aurora jeden z nejvýraznějších, nejznámějších a nejoblíbenějších českých herců, bavičů a komiků – Miroslav Donutil. Také on si udělal ve svém nabitém programu čas na krátký rozhovor pro Lázeňskou POHODU.

V neděli (24. srpna) skončila olympiáda v Pekingu, kde jste se byl na pár dní podívat. Jak na vás Čína zapůsobila?

Zážitek z Číny byl ohromný, protože Čína je ohromná. Je to velká země, ve které se zorientovat je velice těžké, ani se o to nepokouším, a totéž doporučuji všem, kteří se zorientovat snaží. Čína už 4000 let před naším letopočtem žila svým způsobem života a nepochybně tomu tak bude i 4000 let po našem letopočtu. Takže mám pocit, že jim něco říkat, radit, doporučovat a podobně se absolutně mívá účinkem. Nicméně výsledky toho, jak oni žijí a jakým způsobem si život představují, jsou hmatatelné a jsou vidět na každém kroku. Čína je velmi vyspělá země.

Vraťme se do Třeboně, krajiny rybníků. Chodíte tu – kromě na procedury – také na ryby?

Třeboňsko jsou rybníky, ale nejenom rybníky. Tady se dá natrefit, kromě vyhlášené Zlaté stoky, kde na vás může vyskočit na každém kroku Čochtan, i na řeky, které jsou nedaleko. Když už mluvíme o rybolovu, rád jezdím do Rožmberka. Nemyslím rybník, ale Vltavu a městečko, které je na ní položené. Rybníky na Třeboňsku lákají, ale přiznám se, že jsem na nich letos ještě nebyl. Naopak, dnes se chystám na Lužnici. Mám pocit, že řeky jsou dravější, dynamičtější, a tím dávají člověku i zajímavější zážitek. Navíc mám svůj vlastní rybník, u něhož jsem dost často, takže tady rybníky ani moc nevycházejím.

Kvůli rybám však do Třeboně nejedete...

Samozřejmě. Jezdím sem kvůli tomu, že tyhle lázně mi dělají moc dobře. Vlastně mě po celoroční práci opět postaví na nohy a shodou okolností tu včera (26. srpna) také byl pan profesor Bartoníček, což je přednosta ortopedické kliniky v Praze na Královských Vinohradech. Do jeho péče jsem se svěřil a on se přijel podívat, jakým způsobem tu existuju, jakým způsobem se tady léčím, protože když jsem poprvé přijel z Třeboně a on byl pomalu připraven na operaci mých kloubů, tak s potěšením konstatoval, že ji můžeme

odložit. A tak to konstatuje každý rok po návštěvě Třeboně. Je nutné říct, že v Třeboni je velmi kvalitní péče, velmi slušná, sympatická obsluha a personál, který se každému klientovi věnuje úplně maximálně. Přiznávám, že do Třeboně jezdím i z určité zvyklosti, přestože mě zvou do všech možných jiných lázní. V Třeboni mám kus srdce a chci tady v léčbě, pokud bude nutná, dál pokračovat.

s jiným partnerem, a tím pádem se hra proměňuje. 27. září dosáhne počet repríz čísla 403, což je překonání historického rekordu Dany Medřické s Kočičí hrou, která měla 402 repríz. Ale tu hráli ve Stavovském divadle, které je poloviční, my Sluhu hrajeme v Národním. Je to téměř historický průlom a já si toho nesmírně vážím. Myslím si, že v repertoárovém divadle, jako je Národní divadlo, už dojde

členem činohry Národního divadla, ale začalo se spekulovat, že odejdete, že chcete změnu...

Já mám změnu každý den, protože každý den dělám něco jiného. Skončím tady v lázních, 1. září přijedu do Prahy a od té doby se nezastavím až do 18. prosince, a vlastně už ty dny jsou přesně rozplánované a v celém tom období dělám pořád něco jiného. Takže změna tam je, je přítomná, a jestli jste v tom či onom divadle,



Po návratu z lázní vás čeká další maraton divadelních představení. Na scéně Národního divadla hrajete tuším neuvěřitelný 13. rok postavu Truffaldina z Goldoniho komedie Sluha dvou pánů a stále je vyprodáno. Je vůbec možné tak dlouho hrát jednu roli tak, aby bavila vás samotného?

Sluhu hrajeme dokonce čtrnáctý rok. Premiéra byla v roce 1994, v dubnu. Nicméně, ta hra je vždycky nová. V této hře jsem si zvolil publikum jako dalšího partnera a s tím partnerem komunikuju. Na každé představení přijde jiné publikum, takže pokaždé komunikuji s někým jiným,

jen stěží k překonání takového rekordu. A pokud budou nohy sloužit a Třeboň k tomu přispěje, tak možná dosáhneme 500. reprízy, což je něco absolutně závratného. Já mám spočítáno, že by to tak akorát souznělo s mým pomyslným odchodem do penze. Byla by to taková krásná tečka za mým působením v Národním divadle.

Takže počítáte, že v Národním ještě zůstanete? Od svých hereckých začátků jste působil 20 let v brněnském divadle Na provázku, nyní jste téměř dvacet let

to už nehraje až tak podstatnou roli. Já jsem dokonce uvažoval, že z divadla odejdu úplně, abych měl větší volnost právě pro časté změny v mém životě a pro četnost různých nabídek. Má úvaha nebyla vyslyšena a doporučili mi, abych zůstal. Tak jsme se nakonec dohodli. Mně je v Národním divadle velice dobře, je to první divadlo ve státě a tudíž by mělo odevzdávat i největší kvalitu, a my děláme všechno pro to, aby ji odevzdávalo. Kam jít ještě může herec jít z Národního?

Vedle divadla máte spoustu dalších aktivit – natáčíte filmy, děláte dabing, točíte své vlastní televizní pořady, nahráváte CD, píšete knížky... Jak to lze stihnout?

Stihnout se to dá, pokud si to dobře naplánujete. Já si většinou všechno plánuju na dva roky dopředu, a to v takových časových pásmech, v časových horizontech, které pak s větší či menší důsledností dodržuju. Někdy se stane, že něco vypadne, ale operativně je to nahrazeno něčím jiným. Plánování je na jednu stranu prospěšné, protože víte, co budete ty dva roky dělat, na druhou stranu je kruté, protože neumožňuje žádné odbočky. Najednou zjistíte, že když do plánu zasáhne nějaká nečekaná událost, která je svým způsobem přirozená, jako vlastní nemoc nebo nemoc někoho jiného, tak najednou se situace těžko řeší. Ale jiná možnost není, takže rozplánováno budu mít i nadále.

Jste velmi úspěšný a žádaný. Nezávidí vám kolegové z branže, že jste hodně obsazovaný, neházejí vám klacky pod nohy?

To se musíte ptát někoho jiného, o to se nestarám. Já sám v životě nikomu nic nezávidím s výjimkou jedné jediné věci, a to je manuální zručnost. Tu nemám a nikdy mít nebudu a je mi to líto, protože vždycky, když se do něčeho pustím, nedopadne to dobře. Takže všichni kolem mě, kteří to vědí, tak mě radši k ničemu nepouštějí a říkají: to radši udělá někdo jinej. Manuální zručnost je jediná věc, kterou bych byl schopen závidět.

Každý má stejnou šanci, pokud není nějakým způsobem handicapován, a může dosáhnout toho, co ten druhý. Myslím, že závist je vlastnost hodně blbá.

Na svém kontě máte několik slavných rolí důstojníků (major Šebek z Pelíšků, poručík Troník z Černých baronů, nadporučík Růžička z Tankového praporu, kapitán z Pevnosti). Kde jste sloužil na vojně? Ty důstojníky jste hrál podle svých zkušeností?

Na vojně jsem nebyl, jen jsem o ní slyšel. Kamarádi mi vyprávěli různé příhody a také o člověku, u něhož sloužili, no a ten mi třeba byl inspirací k Troníkovi v Černých baronech. V Tankovém praporu jsem měl zase představu, že to bude takový „zupák“ z Ostravy, protože tam takový typ chyběl. S režisérem jsme se dohodli, že tam bude, a vlastně ta vojenská anabáze skončila v Pevnosti, která byla trochu někde jinde, a Pelíšky, kde už ani nešlo o to, jestli to je voják nebo ne, ale spíše o charakter otce rodiny. Tehdy jsme měli obavu, jestli dospívající děti, pro které to bylo především natočeno, budou chápat a vědět, co byl rok 1968, jestli tomu budou rozumět. Nakonec jsme byli šťastní, protože oni z kina odcházeli s pocitem, že

jejich otcové jsou lepší, než ti volové Kodet a Donutl.

Při svých vyprávěčských vystoupeních používáte historky zažité na vlastní kůži, nebo jsou převzaté, případně píšete vám je lidi, abyste je pak převyprávěli?

To ještě nenastalo, aby mi je lidi dávali. Samozřejmě se tu a tam objeví nějaký dopis, někdo se zastaví a řekne, že se mu stalo to a to. Ty scénky, příhody a situace dává sám život. Jdete, díváte se kolem sebe,

zapamatujete si to, vyprávíte. Jenom ten rozdíl mezi nalezením si té příhody, protože se podobná může stát každému z nás, každý den a mockrát, a potom jejím zfabulováním a vyprávěním je dost podstatný rozdíl. Tam dochází k tomu, čemu se říká vytvoření příběhu. Vlastně ten příběh je, existuje, projde kolem vás a vy si ho buďte nevšimnete, nebo si ho málo všimnete, nebo ho nepovažujete za důležitý, nebo si ho všimnete natolik, že vás zaujme, a pak z něj něco vytvoříte.

Všechny příběhy, které vyprávím, mají svůj reálný, naprosto faktický základ s tím, že někde bylo potřeba dotvořit pointu, protože ta někdy chybí.

Je možné si vás najmout na nějakou společenskou či soukromou akci?

Slovu najmout nerozumím, ale můžeme uzavřít smlouvu o díle a na základě smlouvy se představení může uskutečnit. ~

Připravil: Roman Růžička

wellnesscentrum Aqua viva

NA VAŠI NÁVŠTĚVU ČEKÁ:

PLAVECKÝ BAZÉN SE SLANOU VODOU (25 m), AQUAPARK PLNÝ VODNÍCH ATRAKCÍ (TOBOGAN, DIVOKÁ ŘEKA, WHIRLPOOLY, HYDROMASÁŽNÍ LAVICE, CHRLIČE, VODNÍ HŘIB), PARNÍ KABINA, SAUNA, VIBROSAUNA, JAPONSKÉ MASÁŽNÍ LŮŽKO, FITNESSCENTRUM, SOLÁRIUM, FLOATING, SQUASH, BOWLING

NOVINKA!

ODPOLEDNÍ PROCEDURY: ČTVRTEK–SOBOTA 16.00–20.00

Procedura	Cena (Kč)
Koupele ve slatinném extraktu	270
30 min. celkový čas (15 min. koupel, 15 min. suchý ovin)	
Květinová koupel	380
30 min. celkový čas (15 min. koupel, 15 min. suchý ovin)	
Kombinovaná koupel (perlička s bylinkami)	240
30 min. celkový čas (15 min. koupel, 15 min. suchý ovin)	
Pivní koupel	270
30 min. celkový čas (15 min. koupel, 15 min. suchý ovin)	
Relaxační masáž částečná	290
30 min. celkový čas (25 min. čistý čas masáže)	
Relaxační masáž celková	550
60 min. celkový čas (50 min. čistý čas masáže)	
Podvodní masáž	270
30 min. celkový čas (20 min. čistý čas masáže)	

OBJEDNÁVKY:

Infocentrum: tel.: 384 750 127
Recepce: tel.: 384 750 333
Objednávkový formulář na www.aurora.cz

Lázně Aurora
TŘEBŇ

CENÍK WELLNESSCENTRA:

služba	specifikace	(min.)	cena (Kč)
Bazénový komplex	Dospělí (po-ne)	60	100
	dalších započatých	15	25
	děti do 120 cm (po-ne)		zdarma
Fitness	1 osoba	90	80
Floating	1 osoba nebo pár	50	450
Vibrosauna	1 osoba	30/45	170/220
Sauna	1 osoba	60	80
Squash	kurt	60	150
Solárium-TURBO		3	30
Japon. masážní lůžko	1 osoba	15	220
Bowling	1 dráha	60	200

OTEVÍRACÍ DOBA:

Bazénový komplex:	7.00–22.00 (po-ne)
Solárium, floating, squash, masáže:	7.00–22.00 (po-ne)
Fitness:	15.00–20.00 (po-pá) + 8.00–20.00 (so-ne)
Sauna:	13.00–21.00 (po-pá) + 9.00–21.00 (so+ne)
	(po+st: muži; út+čt: ženy; pá-ne: smíšená)
Vibrosauna:	8.00–20.00 (po-ne)

Poslední vstup do 60 minut před koncem otevírací doby.
Telefon: 384 750 666

Z NABÍDKY BERTINÝCH LÁZNÍ:



Nekuřácká a klimatizovaná restaurace Adéla vás zve ve dnech 6.–19. října na

SPECIALITY JAPONSKÉ KUCHYNĚ

a dále nabízí

- polední menu za 70 Kč
- možnost nákupu poukázek do restaurace Adéla
- možnost rezervace salonku
- tel.: 384 754 436, e-mail: ziegler@berta.cz

Zveme vás do restaurace Adéla, kde jsme pro vás připravili nový a bohatší výběr z jídelních lístků. Možnost objednávat v pěti světových jazycích (AN, NJ, SP, FR, RU).



PIZZA RESTAURANT BOWLING BAR

akce v říjnu:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 3. a 4. října | MALIBU PÁRTY |
| 10. a 11. října | BECHER PÁRTY |
| 17. a 18. října | HAVANA PÁRTY |
| 24. a 25. října | BERENTZEN PÁRTY |

a navíc

- každý den **ŠTĚSTNÁ HODINKA** (happy hour) od 18.00 hod. do 19.00 hod.
- za každou desátou pizzu s sebou: **JEDNA PIZZA ZDARMA** (10 + 1)
- kuchyně otevřena do 2.00 hodin



- BOWLING** od 14.00 do 19.00 hod. (170 Kč/hod.)
- od 19.00 do 2.00 hod. (200 Kč/hod.)



- Bertiny lázně Třeboň, tel.: 384 754 400, e-mail: ziegler@berta.cz

Rozvoz pizzy, těstovin a salátů

od 14.00 hod. do 1.00 hod.

- Možnost objednávky na tel.: 384 754 400
- Jídelní lístek na www.berta.cz

CENA ROZVOZU:

- Objednávka do 150 Kč cena rozvozu 50 Kč
- Objednávka od 151 Kč do 300 Kč cena rozvozu 25 Kč
- Objednávka od 301 Kč rozvoz zdarma

Kavárna

- výběr z mnoha druhů zákusků a káv
- příjemné nekuřácké prostředí

OTEVÍRACÍ DOBA:

po–pá 13.30–20.00 hod.
so–ne 13.00–20.00 hod.

Z NABÍDKY LÁZNÍ AURORA:

Restaurace Harmonie

Nekuřácká restaurace Harmonie vás srdečně zve na pravidelné

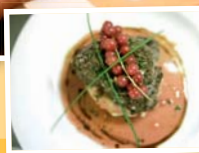
TANEČNÍ VEČÍRKY

každé úterý od 19.30 hodin
vstupné 30 Kč

- příjemné posezení
- vybraná vína společnosti BOHEMIA SEKT
- zmrzlinové a ovocné poháry
- zákuský z čerstvého ovoce

Těšíme se na vaši návštěvu!

Restaurace Harmonie, Lázně Aurora Třeboň, tel.: 384 750 677 www.aurora.cz



ŘÍJEN – MĚSÍC ZVĚŘINOVÝCH SPECIALIT

Bowling Bar

2 bowlingové dráhy kulečník, šipky

Bowling Bar, Lázně Aurora Třeboň

Rezervace drah: 384 750 331, 384 750 444

Cena: 200 Kč / dráha / hodina



OTEVŘENO DENNĚ 16.00–2.00

Wellnesscentrum Aqua Viva

MĚSTSKÉ LÁZNĚ AURORA TŘEBOŇ

JEDNORÁZOVÁ VSTUPENKA

1 OSOBA
HODINA 000077

Vstup do bazénu, fitness nebo sauny

Vstupenky do Wellnesscentra se slevou!

Lázně Aurora nabízejí cenově zvýhodněný nákup vstupenek do Wellnesscentra Aqua Viva (platí pro bazénový komplex, saunu nebo fitness).

JEDNA VSTUPENKA 100 Kč (BEZ SLEVY)

BALÍČEK 10 VSTUPENEK 720 Kč

BALÍČEK 20 VSTUPENEK 1280 Kč

K dostání v recepci Wellnesscentra (tel.: 384 750 666) nebo v pokladně lázní (tel.: 384 750 845).

Více informací na www.aurora.cz

Přehled kulturních akcí v městských lázních na říjen 2008

LÁZNĚ AURORA

1. 10. st	19.00	KONCERT – Miroslav Paleček a Michael Janík, vstupné 100 Kč	S
2. 10. čt	19.00	TANEČNÍ VEČER – Face, vstupné 30 Kč	S
	19.00	PŘEDNÁŠKA – Léčivá síla rašeliny a slatiny – doc. MUDr. Petr Petr, Ph.D.	PM
6. 10. po	19.00	KONCERT – Karel Šedivý – Hašlerovy písničky, vstupné 70 Kč	S
7. 10. út	19.00	PŘEDNÁŠKA – Houby Třeboňska – RNDr. Libuše Kotilová	PM
	19.00	TANEČNÍ VEČER – Zenit, vstupné 30 Kč	H
9. 10. čt	19.00	PŘEDNÁŠKA – Vydra říční – symbol CHKO Třeboňsko – Matouš Šimek	PM
10. 10. pá	19.00	PŘEDNÁŠKA – O rybnících a výlovech – Ing. Miroslav Hule	PM
13. 10. po	19.00	KONCERT – ZUŠ Třeboň, vstupné dobrovolné	S
14. 10. út	19.00	TANEČNÍ VEČER – Rondo, vstupné 30 Kč	H
15. 10. st	19.00	KONCERT – Radek Tomášek, vstupné 100 Kč	S
20. 10. po	19.00	MÓDNÍ PŘEHLEDKA – firma Ivi a spol.	S
21. 10. út	19.00	PŘEDNÁŠKA – Podzemní lovy – Ing. Petr Ziegrosser	PM
	19.00	TANEČNÍ VEČER – Krystal, vstupné 30 Kč	H
22. 10. st	19.00	KONCERT – Třeboňští pištiči, vstupné 50 Kč	S
23. 10. čt	19.00	PŘEDNÁŠKA – Ze slavné historie třeboňského rybníkářství – Ing. M. Hule	PM
	19.00	TANEČNÍ VEČER – Zenit, vstupné 30 Kč	S
28. 10. út	19.00	TANEČNÍ VEČER – Face, vstupné 30 Kč	H
29. 10. st	19.00	PŘEDNÁŠKA – Jak posílit imunitní systém – J. Bělohavová a J. Hanzalová	PM
	19.30	KONCERT – Třeboňský lázeňský symfonický orchestr, vstupné 70 Kč	S

S – společenský sál

PM – přednášková místnost

H – restaurace Harmonie

BERTINY LÁZNĚ

1. 10. st	19.00	TANEČNÍ VEČER – Pohoda česká, vstupné 30 Kč	A
5. 10. ne	19.00	TANEČNÍ VEČER v rytmu disco – DJ Roman Zvánovec, vstupné 25 Kč	A
7. 10. út	19.00	PŘEDNÁŠKA – „Mezigenerační konflikty“, Ludmila Maříková	DB
8. 10. st	18.30	PŘEDNÁŠKA – „Léčivá síla rašeliny a slatiny“, doc. MUDr. Petr Petr, Ph.D.	DB
	19.00	TANEČNÍ VEČER – Evergreenmusic, vstupné 30 Kč	A
10. 10. pá	19.00	PŘEDNÁŠKA – „Aloe vera a zdraví“	DB
12. 10. ne	19.00	TANEČNÍ VEČER s kapelou Relax, vstupné 30 Kč	A
13. 10. po	19.00	TANEČNÍ VEČER – lázeňská kapela SONO, vstupné 30 Kč	A
14. 10. út	19.00	PŘEDNÁŠKA – „Křčín a jiné rybníkářské kuriozity“, Ing. Miroslav Hule	DB
15. 10. st	19.00	PŘEDNÁŠKA – „Vydra říční – symbol Třeboňska“, Matouš Šimek	DB
	19.00	TANEČNÍ VEČER – Krystal, vstupné 30 Kč	A
16. 10. čt	19.00	SWINGOVÝ VEČER – Kvintet swing, orchestru Č. Budějovice, vstupné 30 Kč	A
19. 10. ne	19.00	TANEČNÍ VEČER v rytmu disco – DJ Roman Zvánovec, vstupné 25 Kč	A
20. 10. po	19.00	TANEČNÍ VEČER – Pohoda česká, vstupné 30 Kč	A
21. 10. út	19.00	PŘEDNÁŠKA – „Co prozradí písmo“, Vladimíra Studničková	DB
22. 10. st	18.30	PŘEDNÁŠKA – „Léčivá síla rašeliny a slatiny“, doc. MUDr. Petr Petr, Ph.D.	DB
	19.00	TANEČNÍ VEČER – ROSA, vstupné 30 Kč	A
24. 10. pá	19.00	PŘEDNÁŠKA – „Aloe vera a zdraví“	DB
26. 10. ne	19.00	TANEČNÍ VEČER – Relax, vstupné 30 Kč	A
27. 10. po	19.00	TANEČNÍ VEČER – Georgi one man show, vstupné 30 Kč	A
29. 10. st	19.00	TANEČNÍ VEČER – lázeňská kapela SONO, vstupné 30 Kč	A

A – nekuřácká restaurace Adéla v areálu Bertiných lázní (denně 11.00–23.00 hod., tel.: 384 754 436)

DB – denní bar v 1. poschodí lázní (denně 7.00–15.00 hod., tel.: 384 754 480)

INFOCENTRUM LÁZNÍ AURORA

otevřeno: pondělí až pátek 8.00–16.00 hod.

tel.: 384 750 127, e-mail: infocentrum@aurora.cz

www.aurora.cz



PROVOZNÍ DOBA KULTURNÍHO ODDĚLENÍ

pondělí, středa, čtvrtek: 7.00–14.00, úterý, pátek: 7.00–13.30

tel.: 384 754 455, e-mail: kultura@berta.cz

www.berta.cz



SPOLEČNÉ PROHLÍDKY LÁZNÍ AURORA A BERTINÝCH LÁZNÍ:

TŘEBOŇSKÝ ZÁMEK

– denně mimo pondělí 9.00–16.00 hod.

(každé úterý organizovaná prohlídka – Rožmberské renesanční apartmá – lichý týden, Schwarzenberská apartmá – sudý týden – odjezd od Lázní Aurora ve 13.30 hod.)

TŘEBOŇSKO – KRAJINA A LIDÉ

– denně 9.00–17.00 hod. (každou středu organizovaná prohlídka – odjezd od Lázní Aurora ve 13.30 hod.)

SCHWARZENBERSKÁ HROBKA

– denně mimo pondělí – 9.00–16.00 hod. (každý pátek – odjezd od Lázní Aurora i od Bertiných lázní ve 13.30 hod.)

TŘEBOŇSKÝ PIVOVAR

– každý pátek od 15.00 hod. – exkurze s výkladem a ochutnávkou třeboňského piva

KOSTEL SV. JILJÍ

– každý čtvrtek od 13.45 hod. – prohlídka

AKVÁRIUM KRČÍNŮV DŮM

– denně 10.00–17.00 hod.

MUZEUM A GALERIE

– denně 10.00–17.00 hod.



ZÁJEZDY

4. 10. so	KRATOCHVÍLE – prohlídka zámku s vynikající štukovou a freskovou výzdobou	PPZ	280 Kč
	NEBEZPEČNÉ VZTAHY – Jihočeské divadlo České Budějovice		330 Kč
5. 10. ne	PODZIMNÍ ŠUMAVA – Stachy, Kašperské Hory, Muzeum Šumavy, Vydra	CPZ	470 Kč
11. 10. so	ROŽMBERK – výlov největšího rybníka	PPZ	80 Kč
12. 10. ne	LINEC, FREISTADT – histor. části měst Linec, Freistadt a poutní místo Pöstlingberg	CPZ	460 Kč
18. 10. so	ČESKÝ KRUMLOV – návštěva zámku a prohlídka městské památkové rezervace	PPZ	360 Kč
19. 10. ne	VIDEŇ – histor. části města a návštěva výstavy: Vincent van Gogh (vstupné cca 10 eur)	CPZ	520 Kč
25. 10. so	JINDŘICHŮV HRADEC – návštěva zámku a prohlídka historické části města	PPZ	360 Kč
26. 10. ne	SOLNOHRADSKÁ JEZERA – poznání nejkrásnější části Rakouska – Solné komory	CPZ	590 Kč
28. 10. út	TŘEBOŇSKÉ RYBNÍKY – Rožmberk, Velký a Malý Tisý, Nadějská rybníční soustava	PPZ	170 Kč
	RÁD TO NĚKDO HORKÉ? – Jihočeské divadlo České Budějovice		330 Kč

*PPZ POLODENNÍ POZNÁVACÍ ZÁJEZDY

odjezd od Lázní Aurora – 13.30 hod.

odjezd od Bertiných lázní – Týršův stadion – 13.40 hod.

*CPZ CELODENNÍ POZNÁVACÍ ZÁJEZDY

odjezd od Lázní Aurora – 8.00 hod.

odjezd od Bertiných lázní – Týršův stadion – 8.10 hod.

JIHOČESKÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE

odjezd od Lázní Aurora – 18.00 hod.

odjezd od Bertiných lázní – Týršův stadion – 18.10 hod.



Z TŘEBOŇSKA:

Výlovy rybníků 2008

Termíny výlovů vybraných rybníků během letošního podzimu:

datum	rybník	katastrální území	výměra
6.–7. října	PONĚDRAŽSKÝ	Ponědraž	141 ha
10.–12. října	ROŽMBERK	Stará Hlína	647 ha
14.–16. října	TISÝ VELKÝ	Lomnice nad Lužnicí	313 ha
20.–23. října	ZÁBLATSKÝ	Záblatí	310 ha
29.–30. října	VELKÁ ČERNÁ	Mirochov	63 ha
30.–31. října	HEJTMAN	Planá nad Lužnicí	37 ha
4.–6. listopadu	SVĚT	Třeboň	214 ha

Výlovy rybníků začínají v 7 hodin ráno. Návštěvníky však upozorňujeme, že z technických důvodů může dojít ke změně plánovaného výlovu nebo zkrácení doby výlovu rybníka. Případné informace o změnách získáte na telefonních číslech: 384 701 510 nebo 384 701 535.



Bližší informace o výlovech získáte na webových stránkách: www.trebon.rybarstvi.cz

-red-



CHCETE NÁŠ NOVÝ KATALOG RELAXAČNÍCH POBYTŮ NA ROK 2009?

Lázně Aurora i Bertiny lázně Třeboň připravily pro své klienty nový katalog svých služeb na rok 2009. Každý si o něj může nyní napsat na adresu:

Infocentrum - Lázně Aurora, Lázně Aurora, s. r. o., Lázeňská 1001, 379 13 Třeboň

Spolu se žádostí do obálky vložte vystřižený odpovědní kupon (níže na této stránce) se svou adresou a katalog obdržíte zdarma. Zároveň se odesláním níže uvedeného kuponu stanete pravidelnými odběrateli měsíčníku Lázeňská POHODA, který vám bude také zdarma doručován na uvedenou adresu. Odpovídat můžete i zasláním svých údajů e-mailem na adresu: infocentrum@aurora.cz.

Měsíčník vám pak může chodit elektronicky přímo do vaší e-mailové schránky.

ODPOVĚDNÍ KUPON:

objednávám katalog Lázní Třeboň _____ ks

titul: _____

Objednávám zaslání Lázeňské POHODY zdarma

jméno: _____

POŠTOU na níže uvedenou adresu ☐ ano ☐ ne

příjmení: _____

e-mail/tel. *: _____

Objednávám zaslání Lázeňské POHODY zdarma

ulice, č. p.: _____

E-MAILEM na níže uvedenou e-mailovou adresu ☐ ano ☐ ne

obec: _____

PSČ: _____ podpis: _____

* nepovinný údaj

TIRÁŽ

VYDÁVÁ:

Lázně Aurora, s. r. o. Bertiny lázně Třeboň, s. r. o.
Lázeňská 1001 Tylova 1
379 13 Třeboň 379 15 Třeboň
pohoda@aurora.cz pohoda@berta.cz
www.aurora.cz www.berta.cz

REDAKČNÍ RADA:

Šéfredaktor: Ing. Sabina Kodlová
MUDr. Jaroslav Bican, Ing. Martin Blažek,
Ing. Bc. Zdeněk Chaloupka, Roman Růžicka

Náklad: 8000 ks
Tisk: Durabo
MK ČR E 17981

Neprodejně.