



PROCEDURY

Kouzlo
Mrtvého
moře

STR. 7



VELKÝ ROZHOVOR

Vít Pávek, nový
kastelán třeboňského
zámku

STR. 10-13



LÁZEŇSKÁ POHODA

04

DUBEN 2019
ROČNÍK XII.

Velikonoční kurzy v Bertiných lázních

STR. 8-9



📷 Roman Růžicka

ROZHOVOR

Libuše Kotilová,
obchodně provozní
ředitelka lázní

STR. 4-5

LÁZNĚ

Dubnová nabídka
našich restauračních
provozů

STR. 14-15

VOLNÝ ČAS

Nabídka kulturních
akcí na měsíc
duben

STR. 16-19

NAŠE AKCE

25. května:
Otevírání lázeňské
sezony v Třeboni

STR. 20

TRADICE

Vyfukujte vajíčka!



LUDEK ŠVEJCAR

Při letošních velikonočních dnech opět rozkvetne uprostřed třeboňského Masarykova náměstí jedinečný strom. V biosférické rezervaci UNESCO je to zcela neznámý endemický druh, který nese název kraslicovník pestrý. Neznáte ho? Nevadí, ale když v sobotu 20. dubna dorazíte na akci Květinová Třeboň, tak ho můžete nejen poznat, ale i ozdobit. Jak? Buď si už z domova přinesete vyfouklá a nabarvená vajíčka, nebo zajdete k Domu Štěpánka Netolického, kde najdete tvůrčí dílnu. My vám nabídneme barvičky a vyfouklé skořápky, které nám připravily paní kuchárky z jídelny Základní školy Na Sadech. Dál už to bude jen na vás. V plné kráse bude možné kraslicovník obdivovat až do velikonočního pondělí.

Poprvé se kraslicovník objevil na Masarykově náměstí v roce 2012. Tehdy ho jako první přišli vlastnoručně vyrobenými kraslicemi ozdobit šikovní kluci a holčičky z Mateřské školy Sluníčko.

Tak se letos nenechte zahanbit. Pečte velikonoční beránky, vyfukujte a malujte vajíčka a přijďte ke kašně do míst, kde v prosinci stává vánoční strom. I vaše dílka mohou zkrášlit třeboňský kraslicovník pestrý. <

KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Brány památek dokořán – otevřené historické sklepy



MARIE JIRKOVÁ

V loňském roce jsme v Třeboni prozkoumali historické půdy, letošní ročník celostátní akce Brány památek dokořán nabídne exkurze pod zemský povrch. Návštěvníci budou moci navštívit v sobotu 27. dubna některé zajímavé sklepní prostory v historickém centru Třeboně. Zdarma se jim otevrou např. zámecké kaseматы a prostřední sklep pod východním křídlem zámku, sklepy pivovaru Regent,

sklepní expozice Domu Štěpánka Netolického a Domu přírody Třeboňska, Krčínův sklípek pod hrází Světa, sklepy Vratislavského domu a domu č. p. 6 v Březanově ulici. Kapacita prohlídek je omezená, proto je nutné si na ně předem rezervovat místo v Turistickém informačním centru na Masarykově náměstí 1, kde budou od prvního dubnového týdne k dispozici rezervační formuláře.

Přehled všech zpřístupněných objektů a časy komentovaných prohlídek najdete na www.itrebon.cz/branypamatek. <

POZVÁNKA NA AKCI

Květinová Třeboň

V sobotu 20. dubna bude Masarykovo náměstí patřit Květinové Třeboni. Řemeslné a květinové trhy doplní zahradnické a zahrádkářské potřeby, florální objekty a jarní dekorace. Na Květinové Třeboni můžete odstartovat zahrádkářskou sezonu, nebude chybět ani velikonoční sortiment. S výzdobou domovů vám pomohou špičkoví čeští floristé. Divadlo Kvelb představením Řehtačka připomene velikonoční zvyky. Zdobení kraslic ukáže Petra Frojdová, s Petrou Tůmovou se naučíte plést pomlázky. Uprostřed náměstí vyrostle jedinečný strom kraslicovník pestrý, který můžete ozdobit nabarvenými vajíčky. V Domě Ště-

pánka Netolického bude vystavena obří pomlázka a fotografie velikonočních rarit z pelhřimovského Muzea rekordů a kuriozit. Komnaty třeboňského zámku rozkvetou nádhernými květy amarylísů. <





Výherci soutěže s dotazníky spokojenosti za první čtvrtletí 2019

V březnu byli vylosováni další výherci soutěže s dotazníky spokojenosti s třeboňskými lázněmi, tentokrát za první čtvrtletí 2019. V Lázních Aurora bylo vyplněno na 538 dotazníků, v Bertiných lázních pak své postřehy z pobytu zaznamenalo 115 hostů, a to buď formou panelů AskNow, v tištěné podobě nebo vyplněním dotazníku na našich webových stránkách.

Poukázku do Lázní Aurora na **Peloidokinezioterapii** vyhrává pan **Petr V. z Prahy**.

Poukázku do Lázní Aurora na **Indickou antistresovou masáž** vyhrává paní **Lenka G. z Jinočana**.

Poukázku do Bertiných lázní na **Konopnou masáž** vyhrává paní **Zdeňka D. z Týna nad Vltavou**.

Šťastným výhercům srdečně gratulujeme, výhru zašleme poštou a těšíme se na vaši opětovnou návštěvu v našich lázních. <

LÁZNĚ AURORA

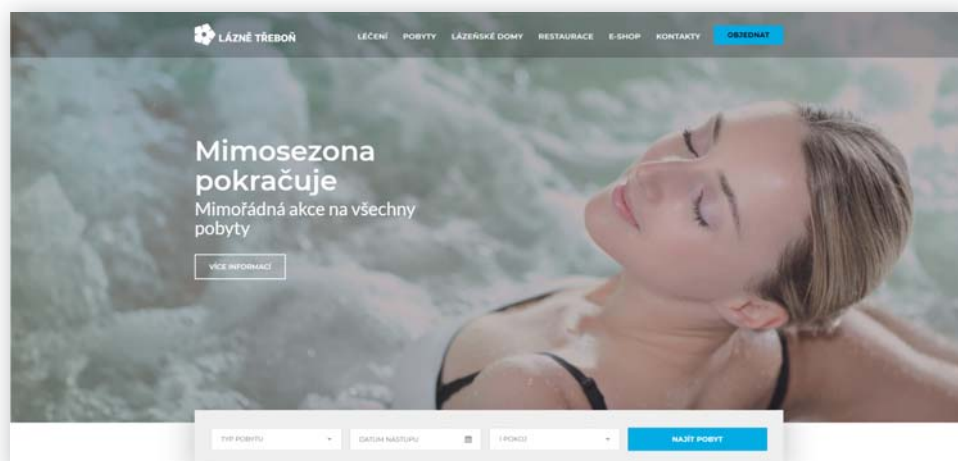
Fitness nyní otevřeno dříve



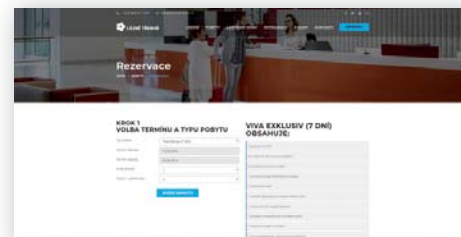
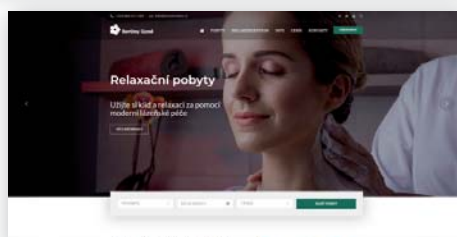
Fitness Lázní Aurora nyní rozšiřuje svou otevírací dobu. Od pondělí do pátku je otevřeno již od 13 do 20 hodin. V sobotu a v neděli jsme tu pro vás v čase 8–20 hodin. Těšíme se na vaši návštěvu. <

MARKETING

Nový kabát pro webové stránky lázní



Věrní klienti třeboňských lázní, internetoví surfaři a uživatelé sociálních sítí to již určitě zaznamenali, ale i čtenářům Lázeňské pohody s radostí oznamujeme, že třeboňské lázně mají od pondělí 25. března webové stránky v novém kabátě. Jejich současná podoba následuje moderní trendy ve webových technologiích, design stránek je svěží a přehlednější, responzivní design je již samozřejmostí. Objednávejte relaxační pobyty, dárkové poukazy, navštivte náš e-shop. Těšíme se na vás na našich webových stránkách www.laznetrebon.cz, www.aurora.cz, www.berta.cz. <



NOVÁ OBCHODNĚ PROVOZNÍ ŘEDITELKA SLATINNÝCH LÁZNÍ TŘEBOŇ RNDr. LIBUŠE KOTILOVÁ

V lázních jsem vyrostla

Novou obchodně provozní ředitelku třeboňských lázní, **RNDr. Libuši Kotilovou**, někteří znají jako bývalou starostku města nebo jako pracovníci výzkumného ústavu Akademie věd ČR, sportovkyni, aktivní mykoložku či bývalou vedoucí obchodního oddělení Lázní Aurora. Její otec, MUDr. Jiří Kubička, působil jako primář a ředitel Bertiných lázní a stál u zrodu Lázní Aurora.

ROMAN RŮŽIČKA

V 90. letech se Libuše Kotilová podílela na privatizaci obou lázeňských domů. Díky ní Bertiny lázně patří městu, o Lázně Aurora se vedly dlouhé soudní spory. Proč porušila Hérakleitovo rčení – Nevstoupíš dvakrát do téže řeky? Proč má tak vřelý vztah k Bertiným lázním? A jak to bylo s privatizací? O tom všem jsme si povídali právě v Bertiných lázních, které jsou pro ni více než srdeční záležitostí...

Už je tomu měsíc, co jste nastoupila do třeboňských lázní. Jak se vám líbí nová profese?

Postupně poznávám a seznamuji se s prostředím. Byla jsem zvyklá pracovat, nyní se musím naučit práci rozdávát. Navalilo se na mě spousta věcí papírového rázu, takže jen občas vyběhnu na kontrolu do provozu.

Vyhrála jste výběrové řízení, do kterého jste šla s určitou koncepcí. Daří se vám ji realizovat?

Hlavní mottem bylo, aby se klienti rádi vraceli, aby neříkali, že Třeboň už není to, co bývala, a aby se zastavila fluktuace zaměstnanců. Když bude spokojený zaměstnanec, bude spokojený i klient, což je ovšem dlouhodobější proces. Zaměstnanci lázní, kteří denně přicházejí do kontaktu s klienty, jsou nesmírně důležití. Především na nich záleží, jestli se k nám bu-

dou hosté opětovně vracet, a chci, aby rádi chodili do práce.

V úzkém vedení lázní jsou dva jednatelé a vy, obchodně provozní ředitelka. Jakou oblast řízení máte na starosti?

Nyní mám na starosti obchodní oddělení, gastronomické provozy, pokojské, ubytovací část, recepci, rezervační kanceláře. Mým hlavním úkolem je naplnit lázně a dobře se postarat o klienty.

Budete měnit zaměření na lázeňskou klientelu?

Chci ji rozšířit o korporátní, kde cítím rezervy. Zaměstnavatelé mohou koupit relaxační pobyty pro své zaměstnance v rámci benefitů. Mému předchůdci se přes odbory podařilo uzavřít smlouvu s automobilkou Škoda na desetidenní pobyty, ale takových zdravých klientů, pro něž je pobyt v lázních preventivní záležitostí, potřebujeme více. Máme již vytipováno kolem 20 podobných společností, kterým budeme pobyty v našich lázních nabízet.

Pojištěnečká klientela, která je indikována na pohybové ústrojí v rámci všech indikací v republice, zahrnuje 56,5 % a my z tohoto množství v Třeboni odléčíme 15 %. Kdybychom chtěli brát pouze pojištěnce, tak určitě zaplníme celé lázně. Ale když nastane situace jako v roce 2013, kdy ministerstvo zdravotnictví najednou odebralo pojišťovněm limity, nastane velký propad. Proto se nadále ucházíme i o samopláteckou kli-

entelu, které nabízíme několik typů a druhů pobytů. Během posledních dvou let byl největší zájem o šesti- až sedmidenní pobyty a rovněž o čtyřdenní. My potřebujeme oboje, abychom vykryli obsazenost. Proto v průběhu roku budeme více sledovat různé trendy a více využívat věrnostní karty našich klientů.

Proč jste se přihlásila do výběrového řízení?

Chtěla jsem se přihlásit už v létě na jednatele, ale doznala jsem, že pro tehdejší radnici bych nebyla tím pravým člověkem, tak jsem se přihlásila až nyní. Lázně mě dlouhodobě zajímají, a také jsem zde vyrostla.



Ředitel třeboňských lázní MUDr. Jiří Kubička, otec Libuše Kotilové, vkládá pamětní zápis do základního kamene nového sanatoria 11. 11. 1967. (foto SoKa J. Hradec)

Opravdu jste vyrostla v lázních?

Prakticky jsem se narodila v Bertě. V Bertiných lázních jsem vyrůstala celé dětství a mládí, táta (MUDr. Jiří Kubička) byl ředitelem a primářem lázní, takže jsem byla u toho, když se Berta rozrůstala z 35 lůžek na 150 do přibližně dnešní konfigurace. Nejprve se přikoupila tzv. Rambouskovna, ve které kdysi sídlily Státní lesy. Táta věděl, že po mokřích procedurách není dobré chodit venkem, tak došlo k propojení obou lázeňských domů. To bylo v 60. letech. Na přelomu 50. a 60. let, kdy finišovalo dokončení rozšíření Berty, tak otec již pracoval na vzniku dalších lázní. Původně byl vytipován pozemek Na Kopečku, nakonec volba padla na pole u břehu rybníka Svět. Jako dítě jsem tam zažila poslední seč, kdy jsme vázali snopy. Otec však nepatřil mezi komunisty, a tak v roce 1972 byl odejit. Nabídl mi místo řadového lékaře v Lázních Vráž. Odstěhoval se do Protivína, kde vybudoval revmatologickou poradnu a s lázněmi se vlastně rozloučil.

Narodila jsem se v nemocnici, ale v podstatě zde. Bydleli jsme o patro výš (při rozhovoru sedíme v salonku Adély), asi tam, kde je dnes ředitelna. Býval tam služební byt. Z něj se ještě nechalo jít o patro výš do podkroví, kde jsme měli ložnice. My byli rozsáhlejší rodina, čtyři děti, a ještě s námi žila babička, tátova maminka. Tady vedle bývala kavárna, kam jsem tátovi chodila pro globusky. Stačilo seběhnout o patro níž.

Jaké máte dnes pocity, když se v podstatě vracíte do svého rodného domu?

Je to už úplně jiné. K Bertě mám samozřejmě velmi vřelý vztah, protože jsem zde prožila celé dětství. A když táta šel navečer na obchůzku, v sobotu, v neděli, hrozně ráda jsem chodila s ním. Vzal si generální klíč a nejbližší jsme to měli přes kuchyni, jídelnu a šli do provozu. Vše prohlédl, zkontroloval. Za lázními byla meteorologická stanice, kterou obhospodařoval pan Ábel, kotelník. Měřil a zapisoval počasí a nahoře na půdě v lázních byla skleněná koule (slunoměr), kam se dával papírový pásek, podle nějž se sledovala délka a intenzita slunečního svitu. Ta se poznala podle toho, jak byl papírek propálený. A my tam občas chodili místo pana Ábela ty pásky vyměňovat. Na dnešní příjezdové cestě k lázním je na jedné straně Top-Spin a za ním železniční trať, na druhé straně je parkoviště pro hosty, ale za mého dětství zde bývaly bažiny. Na jaře se voda z Rožmberku dostávala až k městu a tyto bažiny zatopila. S kamarádkou jsme vždy vytáhly necky, ale než jsme do nich našly, měly jsme nohy plné piva. Pak jsme seděly v neckách, piva navíc vyhazovaly a teprve pak jsme se mohly projíždět v neckách po bažinách. Takže mám překrásné vzpomínky. Berta je pro mne skutečně domovská a myslím, že i klienti, kteří jezdí do Bertiných lázní, mají rádi domáctější atmosféru.

Čas oponou trhnul, uběhlo pár let a přišel rok 1990. Z dívenky v neckách se stala starostka.

V hektické době se objevila privatizace. O privatizaci třeboňských lázní kolují různé „zaručené“ zvěsti. Vy jste byla přímou účastnicí. Jak to podle vás bylo?

V roce 1990 jsem začala pracovat jako starostka Třeboně a o dva roky později byly lázně dávány do první vlny privatizace. V té době sídlil v Lázních Aurora pan doktor Berka, který pořídil na Auroru velký úvěr a v podstatě ji zadlužil. O Bertiny lázně příliš nestál, takže lázně Berta, Vráž a Bechyně byly dány do prvního kola privatizace. Tehdy mi přišlo, že když Bertu kou-

pilo město v roce 1939, tak by se Bertiny lázně měly městu vrátit v rámci restitucí. To kvůli časovým souvislostem nešlo, musel se připravit privatizační projekt. V podstatě jsem sedla a sepsala privatizační projekt ve prospěch města. Dojela jsem na Fond národního majetku, abych projekt předala a vysvětlila situaci. Berta pak byla

ra. V tu dobu stále šlo o státní lázně, které byly připravovány na privatizaci. Jenomže situace byla velmi komplikovaná, protože lázně byly zadlužené. Měly plomby na katastru, bylo to velmi složité. Když vidím, že je někde něco špatně nebo záměrně špatně nastaveno, tak to chci napravit. Proto jsem pomáhala odblokovat tehdejšímu



RNDr. Libuše Kotilová, obchodně provozní ředitelka Slatinných lázní Třeboň.

předána městu Třeboni. Založili jsme s.r.o. Bertiny lázně a stanovili do vedení lázní MUDr. Jaroslava Bicana. Tak vznikly Bertiny lázně s.r.o. se 100% vlastníkem – městem.

Pokud mi někdo podsouvá, že chci všechno privatizovat, tak tehdy jsem mohla udělat privatizační projekt pro sebe. Nemusela jsem ho zpracovávat jako starostka pro město, mohla jsem na Fondu národního majetku říkat, že zde řediteloval a žil můj táta a tak dále. Ale já byla přesvědčená, že Bertiny lázně se mají vrátit městu.

V roce 1996 jsem začala pracovat v obchodním oddělení Lázní Auro-

Fondu národního majetku zaplombovanou část na katastru tím, že jsem za lázně potvrzovala některé realizované platby, čímž pominul důvod, aby byly na katastru plomby, a Lázně Aurora se tak mohou privatizovat. Tehdejší nejvyšší vedení lázní to zjistilo a já dostala hodinovou výpověď, kvůli které jsem se dva roky soudila. Nakonec jsem spor vyhrála, protože výpověď byla neoprávněná. Nicméně další vedení města a lázní (po dvou letech) raději zrušilo pozici vedoucí obchodního oddělení, abych se do lázní nemohla vrátit, a zaplatili mi odstupné. Tak jsem v lázních skončila.

Nyní jsem si řekla, že se lázním pokusím vrátit dobré jméno a že chci, aby jak zaměstnanci, tak klienti se zde cítili dobře. Jsem přesvědčená, že lázně do Třeboně patří, že lázně zde mají vynikající podmínky. Už jenom díky obrovským zásobám velmi kvalitní rašeliny, která je využívána ve prospěch zdraví našich klientů, kteří se do Třeboně jezdí léčit.

Proč byl zájem na zadluženosti Aurory?

Abyste se to neodblokovalo. Tehdejší pohledávky za lázně skupil pan Petřík, který pracoval u Kooperativy a věděl, že jde o velké zadlužení. Nechci nic podsouvat, ale zainteresovaní věděli, že tyto pohledávky nebudou spláceny do té doby, kdy dluh dosáhne hodnoty majetku a lázně dostane věřitel. Takhle nějak to bylo předpřipravené. Já jsem tomu zabránila a dostala výpověď.

Nebylo by lepší přidat se na druhou stranu?

(Smích) Bohužel, já už jsem taková. Nehledám prospěch, ale spravedlnost.

Ale nakonec jste založila společnost Lavana, se kterou jste o privatizaci Aurory usilovala.

Když se podařilo lázně dostat do veřejné soutěže, oslovila jsem několik známých, jestli by nedali dohromady potřebné finance, že jde o úžasnou záležitost. Takhle přibližně vznikla společnost Lavana, která se později ucházela o Lázně Aurora, které byly vládou schváleny do veřejné soutěže. Jenomže do tohoto procesu vstoupila nová paní ministryně Roithová, která se domluvila se zástupci města z téže politické strany. Najednou naznala, že nechce privatizovat lázně veřejnou soutěží, ale že lázně bezúplatně předá městu. Společnost Lavana se mnoho let soudila, přičemž soudy nikdy nesoudily věcnou stránku. Vždy zamítly rozhodnutí na tom, že Lavana nemá aktivní legitimaci, aby se soudila. Anebo bylo zaklínadlo, že není právní náležitý zájem, aby se tento případ soudil. Takto Lavana prošla všemi soudy a všechny

soudní instance měly názor, že není právní naléhavý zájem. Myslím si, že to bylo nespravedlivé. Stát přišel o 301 milionů korun, Lavana přišla o lázně a Lázně Aurora dostalo město Třeboň bezplatně. Pouze splácelo 110 milionů korun Fondu národního majetku, což byl jeden z dluhů, který zůstal v důsledku pana Petříka.

Město Třeboň dnes vlastní oboje lázně. Dva lázeňské domy, ze kterých si klienti mohou vybrat, a přitom jsou stále klienty Slatinných lázní Třeboň a svým pobytem pomáhají nejen svému zdraví, ale také přispívají jak na rozvoj lázní, tak obohacují městskou pokladnu. Podle mého názoru je to dobře.

Dnes jsou oboje lázně města, ale je jedno, či lázně jsou. V Karlových Varech je nepřehledné množství vlastníků a lázně fungují dohromady a dobře. Pokud se někdo v lázeňství pohybuje, pracuje s klientelou, tak se vždy bude snažit, aby lázně byly co nejlepší.

Znám pár podnikatelů, kteří levně nakoupili a místo dalších in-



Libuše Kotilová
v Bertiných lázních
prožila své dětství.

vestic a reinvestic podnik vysáli do morku kostí, ještě jej zadlužili a lidem kolem zbyly oči pro pláč. Ne každému se nechá věřit.

Třeboňské lázně jsou výjimka. Neznám jiné město, které by vlastnilo lázně, kromě Hodonína, ten si udělal svoje, ale tam jde spíše o wellness. Klasické lázně má jenom Třeboň. Jednou za čtyři roky se vymění na radnici vedení, vlastně správní rada, a každá správní rada může mít jiný názor na to, jak s lázněmi zacházet, jak je vést. Naše lázně platí městu přibližně 80 milionů korun ročně formou nájmu

a v podstatě každé vedení radnice může nějakým způsobem s těmi 80 miliony nakládat. Záleží na tom, jestli bude peníze vracet do lázní, nebo částečně vracet do lázní a částečně do města. A to se každé čtyři roky mění. Navíc, bohužel, v předchozích volbách byly oboje lázně zneužívány k politickým bojům. Zaměstnanci lázní se objevovali na kandidátkách nebo před volbami dostávali přidáno. To je špatně, to k lázním vůbec nepatří, což by se u jiného vlastníka zřejmě nestalo. Samozřejmě záleží na každém vlastníkovi, jak se ke svým za-

městnancům a majetku bude chovat, jestli peníze bude vracet, nebo si za ně bude budovat jiné aktivity.

Delší dobu se chystá rekonstrukce Bertiných lázní za přibližně 136 milionů korun. Již jednou byla rekonstrukce odložena. Jak to vypadá nyní?

Bertiny lázně budou uzavřeny letos 15. srpna a znovu se otevrou 1. května 2020.

Jak na tuto situaci mají reagovat klienti?

Dostávají na výběr – buď si mohou pobyt zarezervovat tak, aby končili nejdéle 15. srpna, nebo se mohou přehlásit do Lázní Aurora, nebo si budou vědomi toho, že po 15. srpnu budou převedeni do smluvních penzionů, kde máme k dispozici ubytovací kapacitu přibližně 100 lůžek. Tento provoz bychom rádi zachovali do konce roku. Léčení budou v Lázních Aurora, kde zároveň budou mít po celou dobu svého pobytu bazénový komplex zdarma. Některé drobnosti ještě doladujeme, ale vyčerpávající informace dostanou v rezervačních kancelářích. <

CYKLISTIKA

Úschovna jízdních kol již otevřena!



Úschovna kol se nachází v areálu Lázní Aurora v prostorách u budovy ředitelství, poblíž parkoviště u Wellnesscentra Aqua viva. Podrobné informace získáte v Infocentru lázní nebo na hlavní recepci lázní.

Úschovna kol je určena pouze pro ubytované klienty lázní. <

OTEVÍRACÍ DOBA V DUBNU

pondělí–neděle: 8.00–18.00 hodin

POLEDNÍ PŘESTÁVKA:

pondělí–neděle: 12.00–12.30 hodin

Ceník úschovny kol

cena za 1 den

25 Kč



Třeboň Centrum
sportovní půjčovna
obchod & servis

Půjčovna kol

V případě zájmu o zapůjčení jízdního kola kontaktujte naši partnerskou půjčovnu kol Třeboň Centrum, která se nachází na adrese: Novohradská 225, 379 01 Třeboň, pod hrází rybníka Svět poblíž pivovaru Regent. Bližší informace o půjčovně na **tel.: 777 998 560**. Otevřeno je od 9 do 17 hodin. V případě nepříznivého počasí si, prosím, otevření půjčovny předem telefonicky ověřte.

WELLNESS PROCEDUREY

Kouzlo Mrtvého moře



Rezervace:

Na e-mailu:

✉ procedury@berta.cz

Osobně:

**Časování procedur
(po-so: 7.00–15.30 hodin)**🌐 www.berta.cz

V Bertiných lázních patří mezi oblíbené wellnessové masáže „Kouzlo Mrtvého moře“. Jedná se o masáž, která je zahájena peelingem celé ho těla solí z Mrtvého moře. Peeling čistí a zároveň revitalizuje pokožku. Následuje bahenní zábal, který působí uklidňujícím účinkem na celé tělo, podporuje buněčný metabolismus a regeneruje buněčnou strukturu pokožky. Bahno je bohaté na minerály, jako jsou síra, bromid, jód, draslík, vápník, sodík. Bezsporu nej příjemnější částí celé procedury je

celotělová masáž olejem s minerály z Mrtvého moře a s bio rostlinnými výtažky. Kromě příznivých účinků tohoto oleje na kožní nemoci, lupénku a akné je také pomocníkem v boji proti celulitidě a při snižování váhy. Peeling, zábal a masáž s přípravky z Mrtvého moře jsou ideální kombinací při stresu, únavě i po nemoci a jsou vhodné pro léčbu kožních onemocnění, např. ekzému, psoriázy či akné. Povzbuzují krevní oběh.

Doba trvání: 100 minut**Cena:** 1450 Kč <**Skvělý tip
na dárek**

VELIKONOCE V LÁZNÍCH

Velikonoční semináře

Máme tu Velikonoce, událost, která snad nejvíc charakterizuje příchod jara. Přestože je to nejvýznamnější křesťanský svátek, pojďme se na něj podívat tak trochu pohansky. Termín Velikonoc je pohyblivý, doba, na kterou připadá, je mezi 23. březnem a 26. dubnem. Kdybych měla popsat, čím je pro mě tato doba charakteristická, zvolila bych jako první světlo.



1



2

IVANA KOPAČKOVÁ

Příchod světla. Po chmurném podzimu a nevlídné zimě je pro mě světlo tím nejpozitivnějším. Počítám dny do jarní rovnodennosti a všechno špatné nechávám za sebou.

Slunce. Prohřívá vzduch, včelky se proletí, ptáci začínají zpívat a nás to táhne ven do přírody. Víc se usmíváme. Nejen pro sebe, ale i na ostatní, a mnohem častěji a upřímněji si přejeme dobrý den.

Vůně. Už první známky oblevy přinášejí vůně, nemusíme čekat, až bude vše v plném květu, nemusí být ani slunečný den. Naopak, když je vzduch nasáklý vodou, je nejvíc cítit zem. Říkám tomu, že se zem otevírá. Dosud musela chránit všechn život a teď ho pomalinku pouští na světlo. Vytahujeme očima ze země první výhonky a květy, sledujeme, jak se zvětšují pupeny stromů.

Pak přijdou barvy. Téměř po půl roce svět opět získává na barvě. Sněženky, bledule, la-

doňky, talovíny, krokusy, ve starých zahradách jich najdete koberce. Růžové květy kaliny nám provoní hned první jarní dny a sluníčko zlatice nás letos záplavou svých žlutých květů nenechala čekat až na duben a rozkvetla již na rovnodennost.

Velikonoce na blátě nás nečekají, nemuselo by ani pršet, ani sněžit, jelikož letošní termín vyšel na nejpozdější datum – 21. dubna, takže jaro bude v plné síle, nepřeborné množství květů, barev a vůní, tak už si můžeme jen přát trochu štěstí, aby i počasí stálo při nás.

Přestože tradiční Velikonoce jsou většinou prozářené veselými barvami, zvolila jsem letos pro velikonoční semináře barvu bílou. Pokud v tom budeme chtít hledat duchovní kontext, je to barva čistoty. Čistoty ducha, čistoty těla. Myslím, že v dnešní době se velké procento lidí snaží o jarní očistu vhodným jídelníčkem a zvýšením pohybové aktivity. Za očistu ducha pak považuji i to, že se při jarních procházkách umíme zastavit, spočinout na prosluněném místě a vstřebávat mírumilovnou atmosféru přírody. Amatérská,

ale velmi účinná forma meditace. Pojďme si trochu té čistoty donést i do našich domovů.

Styl, ve kterém budeme tvořit, se nazývá vintage. Tento název plní stránky magazínů o bydlení, módních časopisů a floristiky. Když hledáte překlad z anglického vintage, zjistíte významy v tomto pořadí: ročník, sklizeň vína, vinobraní, archivní, starý, klasický a vynikající. V odborných článkách se dočtete, že jde o věci klasické, staré, ale kvalitou vynikající, které můžete začlenit i do moderních interiérů a přinést tam trošku nostalgie. Může se jednat o „kousky“ skutečně starožitné, nebo si koupíte zcela novou věc, která má na sobě uměle vytvořenou patinu proších věků.

Pokud budu chtít tento styl charakterizovat několika slovy z floristického hlediska, napadají mě tato: něha a romantika. Barvy bývají volené velmi jemné, až vybledlé. Z druhů jsou to zástupci anglických růží, pivoňky a hortenzie. Z jarních květů tulipány, ranunculy, modřence, kalina, šeríky a všemi oblíbená květina chamelaucium háčkovité, známé pod

komerčním názvem wax flower. Ta v našem tvoření nebude chybět.

A teď již k samotným seminářům.

Ještě jednou musím připomenout, že jsem vzhledem k předchozím zkušenostem byla nucena snížit počet uchazečů semináře, a to na počet osmi osob. Je to pro vaše pohodlí a klidnější atmosféru při tvoření, věřím, že to sami oceníte.

Mezi prvními budeme tvořit **věnce**, (viz foto 1). Cena kurzovního bude 250 Kč a kurz proběhne ve dnech **10. a 11. dubna**, vždy od 17 hodin.

Další v pořadí jsou semináře **Tvoříme s dětmi**.



Budou dva a každý bude mít jiné téma. První seminář, **15. dubna** od 17 hodin, je určený pro menší děti. Budeme tvořit slepičky a kuřátka z vlny. Jde o velmi jednoduchý postup. Prakticky se jedná o to, že se stříhá vlna do svazečků, které se pak v několika jednoduchých krocích propletou. Tento seminář mohou doporučit i maminkám chlapců, jelikož práce s jehlou a šití není pro chlapce zajímavá (viz foto 2). Naopak druhý seminář vyžaduje základní zkušenosti s jehlou, trochu obrazotvornosti a trpělivosti. Odměnou budou **roztomilí králíci**. Ale nebojte se dopředu, vánoční gnómové byli mnohem náročnější a zvládli jste je krásně. Králíky budeme šít z ponožek a určitě vás budou bavit. Tyto semináře jsou otevřené nejen pro maminky, i když je upřednostníme. Oba semináře budou za stejnou cenu, tj. 150 Kč. Druhý seminář se koná **16. dubna** od 17 hodin (viz foto 3).

A konečně seminář, kde si vytvoříme krásnou **vazbu na stůl**.

Vzhledem k tomu, v jakém stylu tvoříme, musí být kladen důraz i na nádobu pro vazbu. Dlouho jsem brouzdala po velkoobchodech, ale nic jsem nevybrala. Pokud se mi nádoba líbila vzhledem, neodpovídala tvarem a velikostí a naopak. Došla jsem k názoru, že vám ji vyrobím. Jedná se o technologii lití nádob z betonu. Je toho rovněž plný internet a moc se mi to líbí. Takže si domů odnesete pohlednou nádobu, pro kterou jistě najdete využití i po Velikonocích (viz foto 4).

Vazba tedy bude bílo-zelená, v kombinaci se zemitou hnědou. Z květin budeme pracovat s ranunculy a waxem. Cena tohoto semináře bude ale vyšší než obvykle, nicméně je zcela adekvátní hodnotě, kterou si odnesete. Cena kurzovního je 490 Kč. Tento kurz proběhne rovněž ve dvou termínech, a to **17. a 18. dubna** od 17 hodin (viz foto 5).

Těším se na vás a s přáním provoněného jara se loučí Ivana Kopačková. <



ROZHOVOR S NOVÝM KASTELÁNEM TŘEBOŇSKÉHO ZÁMKU VÍTEM PÁVKEM

Je nutné si více vážit historie kolem nás

Renesanční zámek, jehož kořeny sahají do 14. století, neodmyslitelně patří k Třeboni, stejně jako rybníky a lázně. Sídlili zde Rožmberkové, Švarzenbergové, Schwarzenbergové. V roce 1940 jej zabralo gestapo, po válce 1945 byla na zámek dosazena Národní správa a v roce 1947 byl zámek zestátněn. Od 1. ledna 2018 má zámek nového kastelána. Je jím teprve devětadvacetiletý **Vít Pávek**. Vystřídal Pavla Hofmana, který funkci kastelána treboňského zámku zastával čtvrt století.

ROMAN RŮŽIČKA

Co vás přivedlo na treboňský zámek?

Napoprvé divadlo, napodruhé výběrové řízení. Můj předchůdce Pavel Hofman odcházel do důchodu, a tak bylo vyhlášeno výběrové řízení. Sice jsem neměl v plánu, aby se ze mě stal kastelán v Třeboni, ale osud tomu chtěl jinak.

Kdy jste získal vztah k historii?

Pocházím ze Suchdola nad Lužnicí, což je asi 20 km od Třeboně. S rodiči jsme velmi intenzivně jezdili po památkách, nebylo volného dne, abychom někam nevyjeli. Byl jsem v tom vychovávaný, historie mě bavila a také jsem z ní maturoval, tady v Třeboni na gymnáziu. Do zámku jsem se dostal v roce 2008 díky divadlu. Tehdy jsme měli nacvičeno se suchdolskými divadelními představení, které se hodilo do zámeckého prostředí. Přišel jsem za tehdejším kastelánem Pavlem Hofmanem se žádostí o vystoupení, on souhlasil a zároveň mi dal nabídku k průvodcování na zámku. První rok na treboňském zámku jsem hrál divadlo a zároveň zde prováděl, což mě svým způsobem nakoplo a vedlo dál. Tak jsem se dostal na zámek a ten se mi stal osudným.



Kde jste doposud působil?

Posledních pět let jsem byl v Ústeckém kraji, v kraji žateckého chmele, mezi Louny a Žatcem, na krajském zámku Nový Hrad v Jimlíně. Tam jsem dělal provozního, správce, průvodce, pokladního, s kolegou organizoval kulturní akce a tak. Nebyl to však jediný zámek, kde jsem působil. Moje památkářská kolébka je v Třeboni, kde jsem začal provádět asi před 11

lety. Odtud jsem se přesunul na zámek Buchlovice u Uherského Hradiště, pak zpátky do Třeboně, do toho jsem navštěvoval rekvalifikační kurz památkové péče, studoval archivnictví v Hradci Králové, pak jsem se přestěhoval na zámek do Slatiňan u Chrudimi a ze Slatiňan na Nový Hrad v Jimlíně, kde jsem se našel i v tamní historii, díky níž jsem studia dokončil na univerzitě v Ústí nad Labem,

kde ostatně pokračuji i nyní. Území Lounska historicky patřilo Schwarzenbergům, stejně jako jižní Čechy. Založil jsem projekt Schwarzenberské Lounsko, předtím ještě projekt Po stopách pánů z Kolowrat, a tamní historii jsem chtěl dostat do povědomí lidí v severozápadních Čechách. Místní o ní příliš nevěděli, hned po válce byli totiž dost přetřhané vztahy k ní obměnou obyvatel. Schwarzenbergové v okruhu 30 kilometrů kolem Loun měli až 15 zámků a žádný z nich nebyl po válce veřejnosti zpřístupněn, takže pro mě bylo zajímavé obnovovat povědomí o historii. Po válce se vyměnilo obyvatelstvo a starousedlíci, kteří měli k místu i k historii vztah, odešli za hranice do Německa, Rakouska. Nicméně památky tam jsou obrovské, jsou tam rozsáhlé hospodářské dvory, schwarzenberské kostely, hrady, zámky, tvrze, sýpky, krajina tam je Schwarzenbergův krásně přetvořena, ale památky kvůli pozemkovým reformám za první republiky dostaly na frak.

Nedostatečné povědomí o historii se ale Třeboně netýká.

Tady to je úplně jiné. Naopak, alespoň z mého pohledu, se zde začínáme dostávat na druhou stranu. Tady si mnozí dokonce přestávají vážit toho, co zde z historie zbylo, co zde naši předci vybudovali, jaké



Renesanční místnost
z období Petra Voka.

obrovské dědictví nám zanechali, což je pro mě velmi zvláštní. Například v zámeckém parku nebo v okolí hrobky se i někteří místní nechovají tak, jak by se určitě chovat měli.

Tvrdíte, že jste neměl v plánu dělat kastelána v Třeboni. Tak proč?

Opravdu jsem neměl v plánu vrátit se do Třeboně. Našel jsem se v severních Čechách s výhledem na České středohoří, na přírodní park Džbánsko, na chmelnice v ranní mlze. Když bylo vyhlášeno výběrové řízení, zavolał mi Pavel Hofman, abych se přihlásil, ale já jsem nechtěl. Mým přáním bylo zůstat v severních Čechách. V posledním možný den jsem nakonec přihlášku podal a sepsal své představy. Měly být tři kola a já si říkal, že kdyby mě vybrali do třetího kola, vymluvím se na rodinné důvody a zůstanu na severu. Měl jsem představu, že si pouze vyzkouším, na co se při výběrovém řízení ptají. Dvě hodiny po ústních pohovorech mi volali, že jsem jediný vítěz asi z devíti kandidátů a další kolo již nebude. V tu chvíli jsem radostí neoplýval.

Vážně jste neměl radost?

Týden mi trvalo, než jsem vše promyslel, a že asi mám, co jsem chtěl, co jsem si na sebe ušil za bič. Stále

ještě studuji a do severních Čech jezdím. Když jsem na Lounsku, nemůžu se podívat k Novému Hradu, protože se mi hrnou slzy do očí. Nechal jsem tam kus sebe a ne-jsem s tím doposud příliš smířený. Ale vyrovnat se s tím mi pomáhá to, že v Třeboni není čas ani prostor o tom přemýšlet. Mám před sebou mnoho plánů a cílů.

Čím jste uspěl ve výběrovém řízení?

Nevím, co měli ostatní, ale mně asi pomohlo, že jsem vzešel z průvodců, jejichž hlavní gró je, aby zámek „prodali“, aby návštěvníkům ukázali historii, na kterou mohou být hrdi. Pro mě bylo podstatné zaměřit se na návštěvnícký provoz jako takový. Že zámek pronajímá prostory a dělá kulturní akce, to je fajn, ale zámek se musí prezentovat i široké veřejnosti, což je formou prohlídek. Mým cílem bylo zaměřit se na výběr průvodců a chod zámku, reinstalaci, změnu směru prohlídek, změnu textů. V první řadě však kastelán musí soustředit své síly na stavební rekonstrukce a další služby zámku. Třeboňský zámek představuje velký areál, který má obrovské možnosti. K němu náleží Schwarzenberská hrobka, která není v dobrém stavu, což se snažíme napravit, kolem hrobky je anglický park, který už vzhledem k dlouhým

soudním procesům nedostával takovou péči, jakou by si zasloužil. Provozujeme hostel s kapacitou 60 lůžek, který však neposkytuje standard, jaký bychom chtěli nabízet. Všechno je provázané. Nelze se zaměřit na jednu věc, musíme řešit deset věcí zároveň.

Co všechno má kastelán na starosti?

Správu zámku, parku, hrobky, parku kolem hrobky. Mám pod sebou 15 pracovních úvazků, v létě je to navýšeno ještě o 15 brigádníků. Dva zahradníky, tři a půl údržbáře, uklízečky, které musejí veškeré skříně a komody opravdu vyleštit. Opravujeme, restaurujeme, musíme zajišťovat další prostory, sklepy, spravujeme nájemní byty, koordinujeme kulturní akce. Přes zimu se opravdu nenudíme, abychom zlepšili služby pro další sezonu. V létě pak přibudou průvodci.

Takže když máte v zimě zavřeno, je to pro vás horší?

V zimě máme také otevřeno, byť pouze v úterý zámek a ve čtvrtek hrobku, ale chodím spát velmi pozdě, protože je pořád co dělat. Přes zimu se cítím víc unavený, víc přepracovaný než v létě. V létě to ubíhá, člověk si dává stranou papírování, protože v tu chvíli je nutné řešit aktuální věci jako zámecký hostel, kulturní akce, svatby, kon-

ference, rekonstrukce. Proto jsem vás ani nevzal do kanceláře, abyste neviděl ty hory papírů.

Blíží se hlavní zámecká sezona. Jaký je váš letošní cíl?

Chceme do zámku přitáhnout mladé lidi, proto se zaměřujeme i na výběr průvodců a na mluvené slovo. Vtáhnout do historie nové a nové lidi, kteří přijdou na zámek v létě nejenom z důvodu, že prší a nemůžou vyjet na kola. Pro mě je podstatné, aby tyto lidi, kterým historie vůbec nic neříká, průvodci dokázali zaujmout natolik, aby si řekli, že na památkách to je skvělé, tak co kdybychom zítra jeli na Hlubokou, do Dačic, Hradce. Oslovujeme je i přes sociální sítě, jako je Facebook a Instagram, prezentujeme se i modernější a dynamičtější grafikou. Osobně jsem provázel a měl jsem velmi častý kontakt s mnoha návštěvníky a vím, co chtějí a nechtějí slyšet a vidět. Proto je to pro mě tak důležité. Můžeme zde mít 100 koncertů, 200 divadel, ale hlavně potřebujeme návštěvníky. Do Třeboně jezdí tisíce turistů, lázeňských hostů, cykloturistů, kteří během svého týdenního pobytu chtějí objet všechny rybníky. Chceme, aby také navštívili zámek, aby viděli, co je zde nového, dozvěděli se něco o historii nejen zámku a našich předcích, ale také o úžasné krajině kolem. Možná i kvůli tomu jsem šel do výběrového řízení. Asi by mě nebavilo, kdyby na zámku bylo vše hotové a já 35 let oprašoval a opečovával vitríny. Máme před sebou vizi nové prohlídkové trasy, obnovu zámeckého parku, hrobky, navrácení důstojnosti místu v okolí hrobky. Hostel, kde chceme vybudovat vzdělávací centrum, kam by jezdili studenti a děti, abychom jim předávali zajímavosti z historie, které by si opět začali vážit. Historické povědomí je v jižních Čechách slušné, ale pomalu se vytrácí do pozadí a málokdo si váží toho, co zde nyní máme. Jde o památku starou 600 let, která také potřebuje je určitou údržbu a péči.

Jak chcete působit na veřejnost, aby začala více vnímat naši historii?

Bude to těžká cesta, ale musíme začít v zámku samotném. Prezen-



tujeme tři prohlídkové trasy, což jsou rožmberské renesanční interiéry s památkou na Petra Voka. Druhá trasa představuje soukromá schwarzenberská apartmá a třetí je konírna, psí kuchyně a kasematy. Třeboňský zámek z pohledu nyní prezentovaných expozic je oproti sousedním velkánům, jako je Hluboká či Krumlov, chudou příbuznou, ale během pár let se vše změní. Není tajemstvím, že některé prostory zámku postupně uvolňuje Státní oblastní archiv, který již má většinu svých archiválií a kanceláři přestěhovánu do augustiniánského kláštera. V dohledné době archiv uvolní původní i reprezentativní prostory zámku s výhledem do zámecké zahrady. Pro třeboňský zámek tak nastane zajímavé období, kdy konečně budou zpřístupněny nejatraktivnější prostory a dosud tak silné příběhy z historie zámku získají reálnější podobu. Na druhou stranu jsem velmi rád, že archiv dlouhá desetiletí na zámku pobýval, pomohl tak totiž zachránit původní výzdobu a odkaz předků. Ani po přestěhování se archiv ze zámku nevytratí, a jsem za to rád, má zde své historické místo. I nadále bude mít depozitáře pod tzv. Dlouhou chodbou, ale i ve vnějším východním traktu nad galerií.

Jde o výhled do zámecké zahrady, nebo do zámeckého parku?

V tuto chvíli to vnímám jako anglický park. Nicméně, v dobách Schwarzenbergů, dejme tomu na konci 19. století, park fungoval i jako zahrada. Přímě pod okny, pod obrovskými okny rizalitu se

nacházely květinové záhony, vázy, což bych chtěl do parku vrátit. Vrátit pohled ze zámeckých oken, ať jde o Císařský sál s lodžii s výhledem na zahradu nebo pohled ze zámecké kaple na třeboňské náměstí. To jsou prostory, které byly a stále jsou zavřeny. Zámek má prohlídkovou trasu pouze ve východní části s výhledem na příjezdovou cestu. Když jsem před 11 lety prováděl zámek francouzské návštěvníky, divili se, jak je možné, že Schwarzenbergové měli výhled na příjezdovou cestu, když všechna francouzská šlechta měla výhled do krajiny a do zahrad. Vysvětloval jsem jim, že Schwarzenbergové pozadu nebyli, oni také měli výhled do zahrad, ale zkrátka česká historie 20. století s tím zamávala natolik, že dnes to možné není. A ono ani zámecký park či zahrada, říkejme tomu jakkoli, není tou pompou, třešinkou na dortu, jak tomu bylo ještě ve 20. letech.

Máte tedy v plánu i renovaci zámeckého parku?

Renovace parku by měla začít letos v září. Začneme s cestami, které už nebudou asfaltové. Jsou zde samozřejmě jiné priority než zakládání záhonů, ale záhony chci co nejdříve, protože pravděpodobně do tří let archiv opustí místnosti zahradního traktu. Následně začne rekonstrukce a úprava místností do původní podoby, tak by bylo mým snem, aby pohled z oken byl krásný jako dřív.

V tuto chvíli jsou v zámeckém parku asfaltové cesty, zabetonované lavičky a kovové koše. Ano, je to funkční, ale o kráse se mluvit nedá. Rekonstrukce cest v parku je první krok k návratu původního smyslu parku. Řekněme si to na rovinu – zámecký park dnes více než pro romantické procházky slouží coby zkratka a zároveň i jako místo, kam někteří chodí venčit psy. Ráno chodím do lázni do bazény, a když jdu před sedmou zámeckým parkem, vidím, jak přicházejí babičky a dědečkové vyvenčit psy. Ti se vykadí tady, támhle a samozřejmě to hovínko již mnozí neseberou vzhledem ke svému možná zhoršenému zdravotnímu stavu. Jenomže pak je musejí sbírat naši údržbáři, nebo zahradnice, když plejí záhony. Podobně probíhá

údržba parku v zimním období, kdy kupujeme posypový materiál, odhrujujeme sníh, protože stále jde pouze o spojnici. Kdyby došlo k tomu, že budeme park více střežit, abychom se tam mohli více procházet a kochat se, tak nastane problém, že se tam nebudou moci venčit psi nebo že nebude možné zkrátit si cestu z náměstí na předměstí.

Málokdo si uvědomuje, že zámecký park je sám o sobě prohlášen národní kulturní památkou. Všechno je pod přísným dohledem památkářů, ale jsou tací, kteří si toho příliš nevážejí. V prosinci jsem přes 20 lidí osobně žádal, aby nestříhali smrkové větvičky na Vánoce, protože jde o zámecký park, o památku. Kdyby toto dělala půlka Třeboně, nezbyde nám nic. Podobné problémy řeším i v parku kolem schwarzenberské hrobky, kterou také spravujeme. Hlavní cesta od kiosku ke hřbitovu je součástí mimořádně chráněného parku, v němž žije řada chráněných druhů živočichů, a není dálnicí pro cyklisty. Park vnímám jako součást piety onoho místa, přesto jsou tací, kteří přijedou k hrobce a na pískovém povrchu dělají smyky, opírají kola o stavbu. Úcta, s jakou se k tomuto místu kdysi všichni chovali, dnes pominula.

Zmínil jste rekonstrukci a zpřístupnění nových, reprezentativních prostor zámku, která by měla začít za tři roky.

Ano, dokonce už v tuto chvíli máme přípravnou první fázi, připravujeme nábytek, který pochází z reprezentativních sálů.

Kde je ukrytý?

Máme své depozitáře, dokonce i zde na zámku, ale i na jiných místech. Některý nábytek se odtud začal stěhovat už za Schwarzenbergů, kteří svůj zámek v Třeboni využívali i jako vánoční rezidenci. V polovině 20. let vešly v platnost pozemkové reformy a Schwarzenbergové přišli o dvě třetiny pozemků nejen v jižních Čechách, ale i v severních. Když na podzim nemohli vyrazit na oblíbené hony do svých, v tuto dobu již bývalých lesů, změnilo to náladu v jejich rodině natolik, že i do oblíbené Tře-

boně jezdili nepříliš radostně. A když, tak pouze v nejnútnejších chvílích, což se samozřejmě promítlo i na vybavení zámku. Je známo, že ve 30. letech Schwarzenbergové nabízeli některé místnosti k obývání a v té době zámek sloužil i jako hotel. Samozřejmě že krásný reprezentační nábytek si vesměs odvezli na Hlubokou nebo do Krumlova, kde měli velké depozitáře. Ostatně tam jsou i obrazy a nábytek svezenný ze severočeských zámků, kde pozemková reforma byla jó náročná. Tam nepřišli pouze o lesy, ale také o chmelnice a mnoho hektarů polí. Takže 20. léta byla hodně náročná, většinu zámků raději Schwarzenbergové prodali, protože se nedaly bez pozemků uživit, ale historický nábytek si svázeli a snažili se o něj pečovat. Naštěstí zde máme nábytek z císařského sálu, což je nádherný prostor, který archiv používal jako novodobou knihovnu s dřevěnými regály. Veškerá výzdoba, vykládaná zlatem, zůstala zachována, jsou tam konzolové stolky i závěsy či zrcadla, ze sálu se vcházelo na lodžii, což je řada oken v rizalitu, odkud je výhled na zahradu, na záhony, na jezírko, do krajiny, které si Schwarzenbergové opravdu velmi vážili. Mám pocit, že dnes pro mnohé není krajina podstatou našeho žití, vnímáme ji jako kulisu a potřebujeme ji pouze v některých chvílích. Ztratila pro nás význam a krásu. Města se dnes rozšiřují o různé periferie, zabíráme vzácnou zemědělskou půdu a centra měst se vytlíhují a stávají se Potěmkínovou vesnicí. Stejně je tomu i v Třeboni, některé praktiky v historickém jádru mi nejdou na rozum, ať je to nevhledné rozšiřování předzahradek za účelem většího výdělku, avšak se ztrátou kvality nad kvantitou, povolování prazvláštních podniků, či nedej bože upozadování kultury, díky níž není město jen prázdnotou skořápku. Město by potřebovalo městského architekta, který by řešil návrat historizujícího pouličního osvětlení, výkladce obchodů, předzahradky se slunečníky, stav fasád domů či podobu vánoční výzdoby. Možná si někdo pomyslí, že řeším zbytečnosti, ale tím, že nejsem Třeboňák, vidím to, co místní již vidět nemohou. A nejsem sám, komu to není lhostejné.





Bude se do rekonstruovaných reprezentačních prostor třeboňského zámku navážet i zmiňovaný nábytek z Krumlova a z Hluboké?

O tom se bude diskutovat. V Třeboni je plno původního nábytku, který je reprezentativní, ale po 90 letech, kdy se prakticky nepoužíval a někdy se přestěhoval, složil, neudržel, tak je ve velmi špatném stavu. Už nyní jej restaurujeme, abychom s ním mohli počítat do nových místností. Ale nejde jen o nábytek, ale také o obrazy. Naštěstí jsou v zachovalém stavu. V minulosti, když byl zámek z velké části využíván jako archiv, nebylo zapotřebí tolik nábytku, proto se ještě v 70. a 80. letech část odvezla do Krumlova, kde je součástí prohlídkových tras. Věřím, že nějakým způsobem se nám podaří během pár let třeboňský zámek prezentovat tak, jak si to zaslouží. Neříkám, že dnes tomu tak není, ale zámek se může ještě posunout.

Když se vás zeptám jako turista, který jezdí do Třeboně pravidelně 10 let a na zámku už jsem byl, proč bych měl přijít i letos?

Měníme prohlídkové trasy, rekonstruuje fasády i nájemní prostory, u nichž se snažíme o celoroční provoz, chystáme i řadu akcí, tradičních i nových. Co se oněch tras týče, „u Rožmberků“ jsme udělali pár úprav a měníme i letní prohlídkovou trasu, což jsou kasematy, konírna a psí kuchyně. Snažíme se je více zatraktivnit. Vsadím se, že plno návštěvníků všechny prohlídkové trasy ani nevidělo. Když jde někdo na zámek, tak většinou chce vidět jednu trasu, s tím, že druhou si do-

myslí. U nás nabízíme i něco netradičního, což je právě konírna, psí kuchyně a kasematy. Vlastně jde o podzemní chodby pod malebnými katovkami, které si lidé chodí fotit a líbí se jim. Budeme se snažit přiblížit Třeboň i z dřívějších dob, kdy se její malebnost utvářela, v kasematech se budeme věnovat i obranné funkci města jako takového.

Čím chcete zatraktivnit prohlídkové trasy?

Rožmberská trasa doposud začínala v dvořanském erbovním sále, což bylo to nejkrásnější, co nám zde po Rožmbercích zůstalo, když nepočítám zámek jako takový. Jenomže ta místnost byla hrozně degradována už jen tím, že lidé do ní vstupovali přímo zvenku, začali si zde nazouvat pantofle, okopávat zdi a než se stačili ve tmavé místnosti rozkoukat, tak odcházeli dál. A končilo se v obyčejné chodbičce s halapartnami. Takže letos prohlídku otáčíme a naopak bude končit v erbovním sále, aby prohlídka vygradovala.

V erbovním sále budeme moci navázat i na příběhy Petra a Jana Jiřího ze Švamberka, kteří se snažili coby dědicové Rožmberků jejich odkaz udržet a rozvíjet. Ale hlavně v první fázi prohlídky lidem připomeneme význam Třeboně a zámku na starých vedutách a na starých obrazech. Jak město vypadalo, co všechno k zámku patří. Zámek vlastně byla půlka města. Patřil k němu pivovar, Valy, Dlouhá chodba a vlastně i areál kláštera. To vše chceme lidem ukázat včetně vývoje zámecké zahrady. Máme dochované obrazy a veduty, jak se zámecká zahrada měnila od dob Petra Voka až do vrcholné schwar-

zenberské fáze. Dále například konírna bude mít nové vybavení, bude rozšířena sbírka obrazů, bude se měnit i průvodcovský text, aby tam nebylo jenom – tohle je bičík, tohle je obraz koně. Lidé chtějí slyšet příběhy. Třeboň je výborná v tom, že je doslova prošívaná osobními příběhy. Už jenom to, že zde zemřel Petr Vok z Rožmberka. Petr Vok je tak obrovská osobnost jižních Čech, o které by se měli lidé více dozvědět. Více, než že ve filmu měl plno milenek a měl rád víno. Sám Petr Vok byl takovým postrachem Rudolfa II., že si to nikdo nedokáže představit. V Třeboni se například konaly tajné politické schůzky, které měly měnit dějiny českých zemí, měly měnit uspořádání celé Evropy, a to se dělo na dvoře Petra Voka. Možná byl pro někoho staříček a příliš neznamenal, ale ve finále se ukázalo, že Petr Vok byl mnohem zdatnějším politikem než jeho bratr Vilém, který byl dokonce žhavým kandidátem na trůn polského krále. Anebo, což se také příliš nezmiňuje – tím, že zemřel Petr Vok z Rožmberka, tak historie neskončila. Zámek zdědili Švamberkové, kteří byli tak hrdí na odkaz Rožmberků, že si nechali přilepšit svůj erb o pětistlou červenou růži. Rozšiřovali sbírku umění, kterou zde Petr Vok zanechal, rozšiřovali knihovnu. Pak o vše přišli jenom proto, že při náboženských nepokojích v Evropě se přiklonili na jinou stranu. Poté zámek vlastnili Habsburkové, kdekdo ho vyplnil, rozkradl, rozprodal, až přišli Schwarzenbergové, kteří začali mít k Třeboni úplně jiný vztah. Oni se snažili v Čechách zaháčkovat již během husitských válek. Je-

jich prvním záměrem bylo usídlit se v severozápadních Čechách, což byla hlavní brána do Čech v době, kdy jižní Čechy byly ještě mokřady a ničemu se zde nedařilo. Na čas zmizeli, pak získali hrad Křivoklát a dva roky nato získali své vůbec první panství v Čechách, a to právě zámek v Třeboni. Byl malý, útulný a stále zde byl odkaz Rožmberků, kteří dokázali jižní Čechy přetvořit do nevšední krásy a rozmanitosti, což se Schwarzenbergové snažili udržet a udrželi až do dnešní doby. Třeboň je první panství Schwarzenbergů v Čechách, kterého si velmi vážili, a zároveň místo, kde vznikla stavba jejich posledního odpočinku, což má samo o sobě svůj vlastní rozměr.

Velmi často zmiňujete poslední soukromé majitele zámku a hrobky, rod Schwarzenbergů. Jste s jejich zástupci v kontaktu?

Ano, jsme. Co se týká hrobky, tam je to komplikované. Dnes, po všech soudních tahanicích, je majitelem hrobky ustanoven dr. Adolf Schwarzenberg, který zemřel v roce 1950. V současné době probíhá dědické řízení. Správcem majetku, stavby hrobky, je ustanoven pan Karel Schwarzenberg, který umožňuje Národnímu památkovému ústavu hospodařit na objektu formou prohlídek a akcí a zároveň na objektu provádět drobnou údržbu. Veškeré majetkové vyrovnání se opírá o situaci, že soudní spory se vztahují pouze k hrobce, nikoliv k parku. Hrobka patří Schwarzenbergům, park je stále státní. Nicméně se scházíme a spolupráce je výborná, poslední pracovní schůzka se konala letos v lednu. Pro mě je důležitá myšlenka piety toho místa. Vadí mi, že kdo dnes přijde do hrobky, tak první, co uvidí, je plastová buňka, která funguje jako pokladna a prodejna suvenýrů, což vážnost stavby snižuje do komerční úrovně. Ročně hrobku navštíví 35 000 lidí, a přitom zde není základní zázemí, jako jsou toalety, takže všichni chodí ke stromům a do keříčků. Proto jsem již loni začal řešit vytvoření návštěvníckého centra, zázemí, které pomůže hrobku očistit od komerce a vrátit jí její důstojnost. <

Restaurace Adéla



Špičková klimatizovaná restaurace v Bertiných lázních.

Otevírací doba

pondělí–neděle 11.00–22.00 hodin

Taneční večírky

Každé pondělí a středu od 19.00 hodin

Stálá nabídka

polední menu od 95 Kč

Chřestová nabídka

od 1. do 30. dubna

POLÉVKA:

Chřestový krém

HLAVNÍ JÍDLO:

Hovězí medailonky s chřestem a holandskou omáčkou

DEZERT:

Plněný piškot šlehačkou a ovocem



Velikonoční nabídka

od 19. do 22. dubna

PŘEDKRM:

Jehněčí kapustové rolky, bylinkový toast

HLAVNÍ JÍDLO:

Jehněčí kotletky, hráškové pyré, smažená cibulka

DEZERT:

Crème brûlée

Teplé nápoje pro zahřátí:

Mátový čaj s medem a citronem / Zázvorový čaj s medem a citronem / Horká brusinka / Horká griotka / Punč s ovocem

Plánujete letos svatbu?

Rezervujte si restauraci Adéla včetně romantického altánku. Starosti s organizací přenechte nám.

Restaurace Adéla

Tylova 171, 379 01 Třeboň

+420 384 754 436

svarcova@berta.cz

www.adelatreb.cz

Pizza restaurant Top-Spin



Pozvánka na MS v ledním hokeji 2019

Od 10. do 26. května vás zveme na sledování MS v ledním hokeji a na speciální hokejové menu.

Otevírací doba v dubnu

po–ne 17.00–23.00 hodin

Dubnová nabídka

HLAVNÍ JÍDLO:

- Grilovaná vepřová krkovice podávaná na grilované zelenině s citronovou majonézou
- Zeleninový salát s lilkem a sýrem

ZELENÉ PIVO:

- Od druhé poloviny dubna točíme VELIKONOČNÍ ZELENÉ PIVO REGENT 12°

Dvě bowlingové dráhy

Cena jedné dráhy: 180 Kč/hodina

Využijte možnosti rezervace na tel. čísle: 384 754 400 nebo e-mailu: svarcova@berta.cz.

Pizza restaurant TOP-SPIN

+420 384 754 400

topspinbar@berta.cz

www.topspintreb.cz



Terasa Bar



Nachází se v prvním patře hlavní budovy nad recepcí.

OTEVŘENO:

Denně 8.00–15.00 hodin

NABÍZÍME:

- široký sortiment kávy, alkoholických i nealkoholických nápojů
- zákusky a dorty včetně pohárů

NOVINKA V TERASA BARU:

- nabídka horké belgické čokolády s různými druhy příchutí 75 Kč

Restaurace Harmonie



Zveme vás do restaurace s celkovou kapacitou 100 míst. Restaurace Harmonie se nachází v přízemí areálu lázní, nabízí pokrmy české i mezinárodní kuchyně, rybí speciality a polední menu. Otevírací doba **11.00–22.00 hodin**.



Velikonoční menu:

Od 19. do 22. dubna

POLÉVKA

Jarní polévka s bylinkovými nočky

PŘEDKRM

Sýrová terinka s marinovanými meruňkami a pistáciemi

HLAVNÍ CHOD

Vepřová kotleta plněná velikonoční nádivkou
Pomalou pečená jehněčí kýta na tymiánu s mladým špenátem a bramborovými noky

DEZERT

Pohár s mascarpone a malinami

Od 16. dubna točíme

VELIKONOČNÍ ZELENÉ PIVO REGENT 12°

Chřestové menu v květnu:

PŘEDKRM

Zapečený chřest se šunkou a sýrem

POLÉVKA

Jemná chřestová polévka

HLAVNÍ CHOD

Medailonky z vepřové panenky s gratinovanými bramborami s chřestem, dekorované chipsy z anglické slaniny

SALÁT

Chřestový salát s vejci

K chřestu patří dobré víno, doporučujeme Sauvignon pozdní sběr, Rulandské šedé, pozdní sběr – z Rodinného vinařství Jedlička Bořetice.



Taneční večírky

Každé úterý a čtvrtek od 19.00 do 22.00 hodin.

Salonky Harmonie

Možnost pořádání svateb, rodinných oslav, abiturientských setkání, firemních akcí, školení.

Restaurace Harmonie

- 📍 Lázně Aurora, v přízemí areálu lázní, Lázeňská 1001, 379 01 Třeboň
- ☎ +420 384 750 677
- ✉ harmonie@aurora.cz
- 🌐 www.aurora.cz

Bowling Bar

Otevírací doba

neděle–čtvrtek	16.00–23.00 hodin
pátek–sobota	16.00–24.00 hodin

Upozornění: Od 27. 5. bude Bowling Bar uzavřen.

2 bowlingové dráhy

Cena: 180 Kč / hodina / dráha

Nabídka nealkoholických nápojů

– Madona / Modrá laguna / Batman

Nově něco pro děti:

– míchaný nápoj Rákosníček (šťáva z kiwi a Sprite)

Možnost občerstvení:

- domácí nakládaný Hermelín, pečivo
- pikantní utopenci vlastní výroby, pečivo

Točíme:

- Pivo Petra Voka 13° / Třeboňský Regent 11°



- 📍 Lázně Aurora, v přízemí areálu lázní, Lázeňská 1001, 379 01 Třeboň
- ☎ +420 384 750 331
- 🌐 www.aurora.cz/cz/volny-cas-2/rezervace-bowlingu

Denní bar Zimní zahrada



OTEVŘENO DENNĚ

pondělí až pátek	8.00–13.30 a 17.30–21.00 hod.
sobota	8.30–13.30 a 17.30–20.00 hod.
neděle	8.30–13.30 a 17.30–21.00 hod.

AKCE OD 16. DUBNA

– **VELIKONOČNÍ ZELENÉ PIVO REGENT 12°**

Na hokej do Bowling Baru

15% sleva za správný tip!



Od **10. do 26. května** se na Slovensku koná 83. mistrovství světa v ledním hokeji a naši hokejisté touží po několikaletém půstu po medaili. Přijďte je tedy se svými kamarády a přáteli podpořit k televizním obrazovkám do našeho Bowling Baru v Lázních Aurora. Navíc můžete získat 15% slevu na svoji útratu. Stačí si u obsluhy vyzvednout a vyplnit tipovací lístky. Pokud váš tip bude správný, získáváte 15% slevu na svůj účet.

Če-ši do-toho, Če-ši do-toho...



KINEMATOGRAFIE

Třeboň v květnu opět ožije Mezinárodním festivalem animovaných filmů Anifilm

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm představí v Třeboni od 7. do 12. května 2019 celkem 128 soutěžních filmů. Diváci uvidí v treboňské mezinárodní soutěži Anifilmu celovečerní filmy, krátké filmy, filmy vytvořené studenty, videoklipy a mnoho dalšího. Soutěž celovečerních filmů přinese deset nezvykle silných titulů. V soutěži najdeme strhující thriller **RUBEN BRANDT, SBĚRATEL** nebo cenou Goya ověřený film **DALŠÍ DEN ŽIVOTA** o pobytu renomovaného novináře v Angole během občanské války v roce 1975. Francouzský snímek odehrávající se v Kambodži **FUNAN** je dramatem mladé matky, která v době krvavých událostí neztrácí odvahu a naději. Revoluční atmosférou je nabitý rovněž intimní kanadský film **VILLE NEUVE**. Experimentálnější přístup zastupuje v soutěži chilský snímek **VLČÍ DŮM**. Soutěžit bude i estonský loutkový snímek **KAPITÁN MORTEN A PAVOUČÍ KRÁLOVNA**. Chybět nebudou ani komediální německo-belgický **SVĚT KOČKY MARNIE** a dobrodružný film **PACHAMAMA**



o inckém chlapci žijícím v odlehlé vesnici v Andách. Japonský styl vnese do soutěžního klání citlivě natočený snímek z dětského svě-

ta **MIRAI, DÍVKY Z BUDOUCNOSTI**, který byl ve své kategorii nominován na Zlatý glóbus a Oscara. Skandinávskou tvorbu pak zastupuje snímek **VĚŽ**, pojednávající o rodině palestinské dívky v uprchlickém táboře. Nesoutěžní doprovodný program divákům nabídne oblíbené večerní projekce na Masarykově náměstí, výstavy, koncerty a divadla pro nejmenší v zámecké zahradě. Chybět nebude tradiční Game Day věnovaný počítačovým hrám a VR Day zasvěcený zase virtuální realitě. Pro animátory i fanoušky animace budou v průběhu celého festivalu připraveny semináře, workshopy, prezentace a diskuse. A pokud chce někdo najít práci v animovaném průmyslu nebo představit svůj připravovaný film, pak je zde AniMarket a CEE Animation Forum. A rovněž letos se budou moci zájemci všech věkových kategorií stát autory vlastních filmů ve Školičkách animace.

Kompletní festivalový program najdete na www.anifilm.cz. <

POZVÁNÍ NA KONCERT

Přijedou zpěváci z amerického Marylandu



Třeboňské Divadlo J. K. Tyla bude 9. dubna hostit pěvecký sbor Sherwood High School Chamber Singers. Americký středoškolský sbor pochází z města Olney, jen 30 minut jízdy vzdáleného od Washingtonu. Za hranice USA nevyrazí poprvé. Do Třeboně

přiveze různorodý repertoár – evropské renesanční madrigaly, americké spirituály, tradiční hudbu ze světa i současné skladby a capella. Vstupné 80 Kč, 50 Kč studenti, senioři a ZTP/P.

Předprodej: TIC Masarykovo náměstí a online na www.itrebon.cz. <

POZVÁNKA DO DIVADLA

Klobouk ve křoví

Večer s písněmi Osvobozeného divadla



K českým hudebním génium 20. století náleží bez nadsázky Jaroslav Ježek – objevitel moderní české jazzové a taneční hudby a spoluvůdce legendární epochy Osvobozeného divadla V + W. První vlaštvou spolupráce herců a dramatiků Jiřího Voskovce, Jana Wericha a skladatele Jaroslava Ježka se stala právě před devadesátí lety písnička Tři strážníci jako vtipný symbol i obraz všeho, o čem společně usilovali. Sbor opery Jihočeského diva-

dla pod vedením sbormistra Martina Veselého nabízí pestrou kytici vesměs legendárních písniček v rytmu foxtrotu, blues, tanga, waltzu, rumby, slowfoxu i písničky pochodové a trampské. Kdo by neznal a třeba si i rád společně nezapíval Tmavomodrý svět, Mercedes, Ezopa a brabence, Život je jen náhoda, Holduj tanci pohybu. Písničky zazní v doprovodu klavíru, kontrabasů a bicích. <

24. března, 19.30 hodin
Divadlo J. K. Tyla v Třeboni
Vstupné: 190 Kč

Režie: Miloslav Veselý
Ůčinkuje: Sbor opery Jihočeského divadla (České Budějovice)

POZVÁNÍ NA KONCERT

Benefiční koncert sborů

28. dubna, 16.30 hodin
Kostel Panny Marie Královny a sv. Jiljí



Koncert připravují amatérské kostelní a chrámové sbory z Třeboně a Lomnice nad Lužnicí. Zazní na něm písně s duchovní tematikou a spirituály. Výtěžek z koncertu bude věnován na obnovu části areálu kláštera a kostela Panny Marie Královny a sv. Jiljí v Třeboni. V rámci projektu bude opravena fasáda kostela a fary, provedena výměna nebo restaurátorská oprava oken, dveří a vitráží a další práce. Realizace projektu pak umožní zachovat kulturní dědictví pro

další generace a dominanta Třeboně v novém kabátě potěší místní i přespolní. Přijďte a prožijte chvíle zklidnění v rychlé době, pobuďte v treboňském chrámu a poslechněte si písně, které pohladí. Na koncert srdečně zvou Dětský chrámový sbor z Třeboně, Kostelní sbor Kos z Lomnice nad Lužnicí a hudební seskupení Lupitate. <

PARTNERSTVÍ

Švýcarské jaro v Třeboni



27. dubna, 9.45–16.00 hodin
Masarykovo náměstí, Dům Štěpánka Netolického

Posedmé se představí Švýcarsko v Třeboni. Tentokrát tradiční gastronomií, kdy přímo na náměstí uvidíte ruční výrobu švýcarského sýra, tak jak jej v horách vařila rodina Doris Windlin. Ochutnáte „raclette“, čokoládu, kávu a švýcarské sýry. Zhlédnete řadu zajímavých filmů a uslyšíte

mnohé o Švýcarsku. Vyzkoušíte si nordic walking s profesionální lektorkou. Zakoupit si můžete řadu švýcarských produktů, jako např. nože Victorinox, hole na nordic walking a další. Po celý den můžete soustěžit o hodnotné ceny. Uvidíte tři výstavy, fotografie ze švýcarské přírody a ručně malované hedvábní akademické maľičky Brigity Krumphanzlové.
Podrobný program: www.itrebon.cz, www.mojesvycarsko.com <

TŘEBOŇSKÉ KINO SVĚTOZOR

Duben v kině Světozor

KAREL FICAL

Každé pondělí filmy se slevou

Každé pondělí od 17.00 hodin film za 100 Kč, pro diváky nad 60 let za 60 Kč.

1. DUBNA

Bohemian Rhapsody

8. DUBNA

Co jsme komu zase udělali?

15. DUBNA

Léto s gentlemanem

22. DUBNA

Ženy v běhu

29. DUBNA

Zraněná srdce

Reprízy

Ani v dubnu nemůžeme vynechat zatím nejnavštěvovanější českou komedii **ŽENY V BĚHU**. Hned první týden promítání se vyhoupla v žebříčku sledovanosti na první místo. Udržela se celé dva měsíce a její návštěvnost stále vzrůstá. Nabízíme tuto komedii rovněž v měsíci dubnu, a to i v našem druhém sále v Lázních Aurora, kde nám již v únoru vytvořila rekordní návštěvnost v počtu 164 diváků na jedno představení.

ŽENY V BĚHU

Věra (Zlata Adamovská) prožila s Jindřichem báječný život a je pevně rozhodnutá splnit jeho po-



ŽENY V BĚHU

Komedie o ženách, které se nechtějí vzdát svého štěstí naproti



slední přání – zaběhnout maraton! Emancipovaná a rázná matka tří dcer v tom nevidí žádný problém. Prostě si trasu rozdělí na čtyři díly a zdolají těch více než 42 kilometrů jako rodinná štafeta. Žádná z nich sice dosud neuběhla ani metr, ale do startu přece zbývají tři měsíce a trenér Vojta (Vladimír Polívka) připravil skvělý kondiční plán...



Z dalších filmů reprizujeme v dubnu již kultovní film **BOHEMIAN RHAPSODY**, českou komedii **LÉTO S GENTLEMANEM** s Jaromírem Hanzlíkem či další březnovou komedii od Karla Janáka **LOVENÍ**. Děti určitě potěšíme opakováním animovaného filmu **JAK VYCVIČIT DRAKA 3**.

Z ostatních reprizovaných filmů stojí za zmínku film **SKLENĚNÝ POKOJ** s Karlem Rodenem, Mádlovo drama **NA STŘEŠE** a animované filmy **PSÍ VELIČENSTVO** a **KOUZELNÝ PARK**.

Premiéry

A jaké nové filmy nás v dubnu čekají?

Již první týden v dubnu máme dvě nové premiéry:

VELKÉ DOBRODRUŽSTVÍ ČTYŘLÍSTKU

Na kraji Třeskoprska, v malém domku, bydlí čtyři kamarádi, Fifinka, Pinda, Bobík a Myšpulín, a u táborového ohně vzpomínají na dobrodružství, která zažili v uplynulém roce. Každý z hrdinů

vypráví příběh, který považuje za úplně nejlepší. S Pindou zažijeme povedený horolezecký výlet na Dáblův palec, s Myšpulínem napínavé pátrání po ukrutném Vlkodlakovi, s Bobíkem fantastickou cestu do vesmíru a s Fifinkou vánoční návštěvu u malých čertíků. Čí příběh bude nejkrásnější?

TERORISTKA

Hlavní hrdinkou černé komedie **Teroristka** je Marie (Iva Janžurová), učitelka na penzi, která si jednou řekne, že už si nechce připadat jako kráva. Když jí proti arrogantnímu strýci lokálního zla (Martin Hofmann) nepomůže ani starostka (Tatiana Vilhelmová), sežene si zbraň a rozhodne se udělat to, co většinu z nás občas napadne, ale hned tu myšlenku rozumně zapudíme. Brzy však zjistí, že stejně, jako je vražda složitá morálně, je nesnadná i prakticky – přestože jí bývalý žák, momentálně v podmínce (Pavel Liška), dává cenné životní rady: „Kriminalita jenom vypadá jednoduše, paní učitelko, ale pak se dycky něco posere.“



V dubnu má premiéru také jeden dokument. Kdo nezná Dana Příbavně a jeho žluté trabanty! Jeho nové dobrodružství má název: **TRABANTEM TAM A ZASE ZPÁTKY**.

A zase zpátky je poněkud odvážné tvrzení. Dojede trabant zase zpátky? Parta šílených cestovatelů v kultovních vozítkách si za více



než deset let od první výpravy získala srdce statisíců fanoušků. Ti se nyní můžou těšit na humorné i napínavé zážitky z poslední cesty, která vedla z Indie přes Čínu a Bánskou Bystrici zpátky domů.

Pro všechny, kdo mají rádi zvířata a přírodu, uvádíme nový dobrodružný film:

MIA A BÍLÝ LEV

Král zvířat, majestátní lev, jako ten nejlepší kamarád a domácí mazlíček? Proč ne? Jedenáctiletá dívka Mia se s rodinou přestěhuje na farmu v Jižní Africe, kde se jí ve lví rezervaci splní dávný sen snad všech dětí světa. Dostane malého lvíčka, mládě vzácného bílého lva, Charlieho. Během pár dalších let se z nich stanou nerozluční přátelé, partáci na celý život, jejichž pouto a láska stírá rozdíl mezi světem lidí a zvířat. Z mláděte ale vyroste opravdové zvíře, z roztomilého lvíčka se stane skutečný úžasný silný lev. A Mia zjistí, že rodinné farmě se zase tak dobře nedaří, a táta musí obětovat svého jedinečného bílého lva jako trofej pro lov turistů. Mia a bílý lev nemají jinou možnost než utéct a vydat se spolu na úžasnou cestu do africké savany, aby v divočině daleko od pušek lovců našli pro Charlieho bezpečné místo a lví království. Přátelství totiž není jenom slovo, ale závazek a opravdové dobrodružství.

Na všechny diváky se těší celý tým kina Světozor. <

LÁZNĚ AURORA

Akce ve Společenském sále Lázní Aurora

3. DUBNA / st / 19.30 hodin / vstupné 100 Kč
koncert – Trio Karageorgiev, vystoupí Marcela Křížová (klavírní křídlo), Radka Křížová (housle + zpěv), Nikola Karageorgiev (violoncello)

6. DUBNA / so / 19.30 hodin / vstupné 110 Kč
kino – Léto s gentlemanem, žánr: komedie

8. DUBNA / po / 19.30 hodin / vstupné 120 Kč
kino – Ženy v běhu, žánr: komedie

10. DUBNA / st / 19.30 hodin / vstupné 140 Kč
koncert – Písníčky s kytarou – jihočeská písničkářka Pavlína Jiřiová

11. DUBNA / čt / 9.00 hodin
koncert – Žáci Základní umělecké školy Třeboň / vstupné dobrovolné

13. DUBNA / so / 19.30 hodin / vstupné 130 Kč
kino – Teroristka, žánr: komedie

15. DUBNA / po / 19.30 hodin / vstupné 110 Kč
kino – Bohemian Rhapsody, žánr: životopisný

17. DUBNA / st / 19.30 hodin / vstupné 100 Kč
koncert – Hvězdy, které nestárnou – Honza Jareš, klavír, zpěv

20. DUBNA / so / 19.30 hodin / vstupné 100 Kč
kino – Po čem muži touží, žánr: komedie

22. DUBNA / po / 19.30 hodin / vstupné 130 Kč
kino – LOVENí, žánr: komedie

23. DUBNA / út / 19.30 hodin / vstupné 100 Kč
koncert – Třeboňský lázeňský symfonický orchestr

26. DUBNA / pá / 19.00 hodin
koncert – Žáci Základní umělecké školy Třeboň / vstupné dobrovolné

27. DUBNA / so / 19.30 hodin / vstupné 120 Kč
kino – Ženy v běhu, žánr: komedie

29. DUBNA / po / 19.30 hodin / vstupné 130 Kč
kino – Teroristka, žánr: komedie

Podrobné informace a předprodej vstupenek v Infocentru Lázní Aurora a v recepci Bertiných lázní, tel.: 384 750 127

Navštivte kinokavárnu kina Světozor

PROVOZ KINOKAVÁRNY S POKLADNOU

po-ne:
15.00–22.00 hod.

AKCE KAVÁRNY V DUBNU

- míchané nápoje s Coca-Colou

NABÍZÍME:

- belgickou čokoládu
- různé druhy kávy
- zákusky
- alko i nealko nápoje
- možnost pronájmu prostor kina pro konferenční účely
- free Wi-Fi

NACHOS:

V naší kinokavárně můžete vedle jiných pochutin ochutnat i kukuřičnou tortillu Nachos se sýrovou či rajčatovou salsou.

Kino Světozor

Masarykovo nám. 1, Třeboň

www.kinotrebon.cz



tiráž

LÁZEŇSKÁ
POHODA
 04/2019

YDAVATEL:

Slatinné lázně Třeboň s. r. o.
 Lázeňská 1001, 379 01 Třeboň II
 IČ: 251 79 896

pohoda@laznetrebon.cz

Město Třeboň, Palackého nám. 46/II,
 379 01 Třeboň.

REDAKČNÍ RADA:

prof. JUDr. Vilém Kahoun, Ph.D.,
 RNDr. Libuše Kotilová, Ing. Martin Blažek,
 Daniel Hamr, Roman Růžička, Jan Plch,
 Tadeáš Klus, Monika Kurková, Mgr. Iveta
 Pumprová, PhDr. Luděk Švejcar

Náklad: 7000 ks

Tisk: Tiskárna Protisk,
 Rudolfovska 617,
 370 01 České Budějovice

Vychází měsíčně jako informační
 materiál.

Toto číslo vyšlo 3. 4. 2019.
 MK ČR E 17981 Neprodejné.

Pokud máte zájem o zasílání našeho
 měsíčníku e-mailem, pište na adresu:
 infocentrum@aurora.cz.

Otevírání lázeňské sezony TŘEBOŇ 25. KVĚTNA 2019

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ

9.00 Třeboňské trhy

LÁZNĚ AURORA (LÁZEŇSKÝ PARK)

9.00 Řemeslné trhy

10.00–11.15 Vystoupení žáků ZUŠ Třeboň

11.30 Slavnostní žehnání slatiny,
přivítání nové lázeňské sezony 2019

12.30–14.00 Vysočinka

14.30–15.30 Talkshow Miroslava Donutíla
„Ptejte se mě na co chcete, já vám
na co chci odpovím“

16.00–17.00 Pavel Callta

17.30–19.00 Holokrci

VEČERNÍ PROGRAM V LÁZEŇSKÉM PARKU

20.30–22.00 Rozhlasový big band Gustava Broma
+ sólisté Dasha a Ondřej Gregor
Brzobohatý

22.30 Slavnostní ohňostroj k Otevírání
lázeňské sezony 2019 v Třeboni

DOPROVODNÝ PROGRAM

12.00–14.00 Průvodcované prohlídky Lázní Aurora
a Bertiných lázní

10.00–15.00 Volný vstup do bazénového
komplexu Lázní Aurora

Skákací hrad pro děti

Soutěže a animační program pro děti

Jízda vláčkem Třeboňáčkem

*Změna programu vyhrazena.
Bezplatný vstup na všechny akce v programu.*



**LÁZNĚ
TŘEBOŇ**